

## SSEAMNIATNAA





#### **BOLETÍN INFORMATIVO**

## REAL HERMANDAD DE PENITENCIA

de Nuestro Padre Jesús Nazareno; Santísimo Cristo de la Sangre; Santísimo Cristo Yacente; María Santísima de los Dolores; Nuestra Señora de la Soledad y San Juan Evangelista

#### Real Hermandad de Penitencia

C/ Clavel 3. Zalamea la Real

#### Contacto

secretaria@hermandaddepenitencia.es tesoreria@hermandaddepenitencia.es

#### Síguenos

Facebook ·

https://es.es.facebook.com/hermandadde.penitencia Twitter · @realhpenitencia Instagram · realhdadpenitencia Youtube ·

https://www.youtube.com/c/RealHermandaddePenitencia

#### Fotografías

Hermandad de Penitencia

#### Imagen Portada

Hermandad de Penitencia

#### Diseño y maquetación

De Luke Studio | www.antoniodeluke.com

#### Colaboradores

Rocío Ruiz Hedroso, Rafael Carretero Paz, Belén Serrano Cera, María Isabel Ballesteros Bolaños, Diego Rodríguez, Antonio Conejo, Asociación Santa Cruz de El Romerito, Hdad. de la Divina Pastora de las Almas, Grupo Joven, Cuadrilla de María Santísima de los Dolores, Manuel Domínguez Cornejo, Antonio Domínguez Pérez De León, Primitiva Hermandad de San Vicente, José Manuel Domínguez Núñez, Jose Eduardo Serrano García, Javier Sabido Royón y Luis Alberto Bonaño Chaparro.

Semana Santa, Abril 2023

#### Web



www.hermandaddepenitencia.es









semana santa

Stabat Mater · Cartel Semana Santa 2023 Javier Sabido Royón y Luis Alberto Bonaño Chaparro

## DE VUESTRA **HERMANA MAYOR**

Queridos hermanos y hermanas, un año más tengo el honor de dirigirme a todos vosotros a través de nuestro boletín anual para anunciaros una nueva Semana Santa.

ROCIO RUIZ HEDROSO

chando la vista atrás, durante este último año no son pocas las vivencias ue ha tenido nuestra Hermandad, algunas retomadas de años anteriores y que por circunstancias de la pandemia tuvimos que posponer; otras completamente nuevas, pensadas para el engrandecimiento de nuestra Hermandad y promover los lazos de unión y fraternidad entre los hermanos y hermanas.

Por supuesto, no puedo olvidarme de los días grandes vividos en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Comenzando en mayo, cuando el pleno del ayuntamiento le concedió la Medalla de Zalamea la Real. Vaya mi agradecimiento nuevamente, al alcalde y a todos los concejales y concejalas que apoyaron nuestra petición y vivieron junto a nosotros esos días únicos, que culminaron el 10 de septiembre con la imposición y posterior procesión extraordinaria por las calles de nuestro pueblo como agradecimiento a todos los vecinos y vecinas que tanto amor le profesan. Esos días se quedaran en el recuerdo de todos aquellos que pudimos vivirlos.

Pero permitirme este año, a través de estas letras, dirigirme al grupo joven de nuestra hermandad. Ellos son la nueva semilla que está germinando para continuar con el legado que nos dejaron nuestros predecesores, una responsabilidad que ha ido pasando de generación en generación durante casi 450 años. Vosotros sois la ilusión renovada, el brillo en los ojos que se os ve cuando sois participes de los actos de la Hermandad, las ganas de trabajar, de aprender a nuestro lado, la

timidez de acercaros a nuestros preparativos... vo. como Hermana Mayor, y la junta de gobierno en pleno, no podíamos más que apoyaros, que arroparos y daros vuestro sitio más que merecido junto a nosotros. Queremos que sigáis creciendo junto a nosotros, que sigáis contagiándonos vuestra ilusión y ganas de descubrir nuestra Hermandad, porque vosotros algún día tendréis la responsabilidad de gestionar la hermandad como nosotros lo hacemos ahora. Este grupo se puso en marcha el año pasado, y espero y deseo que continúe durante muchos años trayendo savia nueva a nuestra Hermandad, que nunca perdáis la ilusión y las ganas jóvenes cofrades.

Ellos son la nueva semilla que está germinando para continuar con el legado que nos dejaron nuestros predecesores...

Concluyendo, un año más me reitero en que nuestra Hermandad es una hermandad abierta. que todos los hermanos y fieles de nuestros titulares seréis bien recibidos en nuestra casa. la casa de todos, la casa de Dios, por eso no dudéis cuando queráis acercaros a la parroquia o a nuestra casa hermandad cuando estemos allí.

Y por último, a mi junta de gobierno, simplemente gracias, hacéis lo imposible, siempre posible.

# nana santa · abril 2023

## DE NUESTRO DIRECTOR ESPIRITUAL

El Santísimo Cristo de la Sangre, Lagar místico de Zalamea

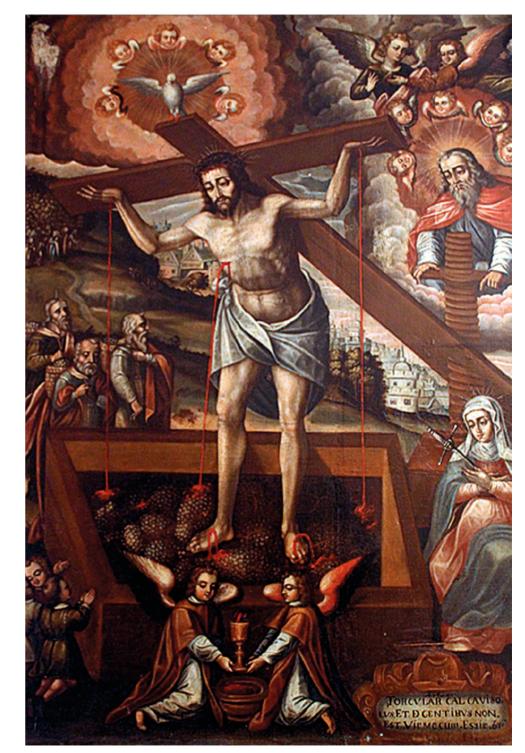
EL ORIGINAL E INDISOCIABLE VÍNCULO ENTRE EL CULTO A LA
IMAGEN DE NUESTRO TITULAR Y LA ADORACIÓN EUCARÍSTICA
RAFAEL CARRETERO PAZ

omo bien todos sabemos, ni en nuestro templo parroquial ni en ninguna de nuestras ermitas, existe representación iconográfica alguna del denominado Lagar místico como tal. En dicha imagen, generalmente se representa a Jesucristo pisando la uva en un jaraíz, a la par que, de sus cinco llagas, brota su Preciosísima Sangre que se vierte y se entremezcla con el jugo de los racimos. Son numerosas las imágenes sobre esta temática que se conservan desde la Plena Edad Media, y en las cuales cambian el paisaje, la representación de la prensa (que frecuentemente es la cruz, si bien, en ocasiones, se trata de una prensa de lagar), los acompañantes, etc. Como acabamos de reseñar, casi siempre se representa a Cristo de pie (contadas son las excepciones en las cuales figura tumbado), con su cuerpo doblado por la presión, cuya sangre mezclada con el mosto es recogida en un cáliz, en la mayoría de los casos, por uno o dos angelitos, si bien, en algunas obras, el vaso sagrado es portado por un personaje que representa a la Iglesia. La prensa, como mencionamos con anterioridad, suele ser el santo madero, y el prensador Dios Padre, mientras Nuestra Santísima Madre, la Virgen María, dolorosa, con su alma traspasada por una espada, como predijo el anciano Simeón durante la Presentación en el Templo, está junto a la prensa, ofreciendo al Padre su dolor unido al de su Hijo.

La escena tiene una evidente interpretación sacrificial y sacramental (el vino ofrecido en la Eucaristía se convierte en la Sangre de Cristo). De igual modo, se hace alusión a la Iglesia como Cuerpo Místico de Cristo, aquí identificado con la vid: el Señor es la cepa y los cristianos, sus discípulos, los sarmientos. Así pues, el Lagar místico constituye todo un complejo símbolo de la Eucaristía, subrayando la noción de que este sacramento tiene su fundamento en el misterio pascual de Nuestro Señor, quien voluntariamente aceptó su pasión, derramando su sangre en la santa cruz por nuestra salvación.

El simbolismo de Cristo en el lagar, al igual que otros muchos procedentes de la literatura patrística, nace de una interpretación alegórica de diferentes textos veterotestamentarios, los cuales son iluminados por la luz del Nuevo Testamento. La imagen del Lagar místico se sustenta principalmente en dos pasajes del Antiguo Testamento que fueron interpretados por los Padres de la Iglesia como prefiguraciones tanto de la Pasión de Cristo como del Sacramento eucarístico: el racimo de los exploradores de Canaán (Números 13, 17-24) e Isaías 63, 2-3 (« ¿Por qué están rojos tus vestidos, y la túnica como quien pisa en el lagar? Yo solo he pisado el lagar, y de los otros pueblos nadie me ayudaba. Los pisé con mi cólera, los estrujé con mi furor; su sangre salpicó mis vestidos y me manché toda la ropa»). Por este motivo, la inscripción «Torcular calcavi solus» aparece con frecuencia en las representaciones del Lagar.

Asimismo, este icono del Lagar está en su origen indisociablemente unido al tipo de culto que debía tributarse a la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, o lo que es lo mismo,



El señor del Lagar · Convento Santa Teresa en Cochabamba



El Cristo de la Sangre Nicolás de Bussy, Iglesia de Nuestra Señora del Carmen en Murcia

en defintiva, a la Sagrada Eucaristía, que no era otro que el de latría (adoración). La génesis y proliferación de sus representaciones iconográficas hunde sus raíces en la denominada segunda controversia eucarística (siglo XI), originada por Berengario de Tours (ca. 999-1088), quien cometió el error de malinterpretar los textos eucarísticos de los Padres de la Iglesia (mayoritariamente, de san Ambrosio de Milán y de san Agustín de Hipona) que citaba en sus obras, puesto que tendía a absolutizar las afirmaciones de carácter simbólico y condenaba al ostracismo las realistas. Todos los pasajes de los Padres que hablan de figura o símbolo, en relación con la Eucaristía, Berengario los leyó de forma literal, con lo cual no acorde al contenido y significado que tenían los términos en la época patrística. Ello le llevó, primeramente, a defender la teoría de la «empanación» (impanatio), en virtud de la cual se entiende la presencia de Cristo en el pan de un modo en el que este último (el pan) permanece sin que su sustancia se destruya ni convierta. Con posterioridad, a partir del año 1059, su pensamiento tiende a negar que en la Eucaristía

"¿Por qué están rojos tus vestidos, y la túnica como auien bisa en el lagar? Yo solo he pisado el lagar, y de los otros pueblos nadie me avudaba. Los pisé con mi cólera, los estrujé con mi furor; su sangre salpicó mis vestidos y me manché toda la roba"

pueda estar de algún modo presente el cuerpo histórico de Cristo, manteniendo no solo su postura de que el pan y el vino no se convierten en el cuerpo y en la sangre de Cristo, sino afirmando además que estos se encuentran únicamente en figura en las especies, tratándose exclusivamente de una presencia espiritual. Berengario acaba concibiendo el pan y el vino tan solo como un símbolo de Jesús. llegando a la conclusión de que por la comunión el alma se alimenta con el recuerdo de Jesús simplemente.

A diferencia de la primera controversia eucarística (siglo IX), que se circunscribió a lo que podríamos llamar un debate interno entre los monjes de la abadía benedictina de Corbie, y que apenas tuvo resonancia alguna más allá de los límites del reino carolingio, esta segunda, provocada por los errores de Berengario, llegó incluso a Roma, lo cual motivó la intervención del Magisterio de la Iglesia. Además provocó una fuerte reacción también entre los fieles, los cuales, oponiéndose con firmeza a las posturas de Berengario y manteniendo su fidelidad a la Tradición, defendieron la presencia verdadera, real y sustancial de Jesucristo en la Sagrada Eucaristía.

De igual manera, toda esta controversia ocasionó que se pusiese énfasis en el esclarecimiento, defensa y transmisión de determinados aspectos doctrinales (no exclusivamente, aunque primordialmente, nos estamos refiriendo al dogma de la transubstanciación), lo que condicionó consecuentemente la espiritualidad de las posteriores

REAL HERMANDAD DE PENITENCIA

"El centro de la imagen de Cristo es el misterio pascual: Cristo se representa como Crucificado, como Resucitado, como Aquel que ha de venir y cuyo poder aún permanece oculto"

centurias. En ello, como anteriormente señalamos, se encuentra el origen y multiplicación de las representaciones iconográficas de temáticas como las del Lagar místico, pero no solo de esta, sino también de otras como, por ejemplo, las de la Fuente de la Vida (Fons vitae), las del Varón de Dolores (Vir dolorum) o las del Cristo de la Sangre, compartiendo todas ellas una misma significación teológica: el sacrificio redentor de Cristo v la presencia real de Cristo en el sacramento de la Eucaristía.

Finalmente, a modo de inmejorable colofón, nos gustaría finalizar este escrito con unas ilustrativas palabras, de gran contenido teológico-pedagógico, de Su Santidad Benedicto XVI, llamado por el Padre a su presencia a fines del pasado año: «El centro de la imagen de Cristo es el misterio pascual: Cristo se representa como Crucificado, como Resucitado, como Aquel que ha de venir y cuyo poder aún permanece oculto. Cada imagen de Cristo tiene que reunir estos tres aspectos esenciales del misterio de Cristo, y ser, en este sentido, una imagen de la Pascua. Es evidente que existen diversas posibilidades de subrayar uno u otro aspecto: la imagen puede poner en primer término la cruz, la pasión y, en ella, la situación de sufrimiento de nuestro tiempo presente; puede poner de relieve la resurrección o la segunda venida de Cristo. Pero nunca puede quedar aislado completamente un

único aspecto: en cualquiera de las manifestaciones ha de estar presente todo el misterio pascual. Una imagen de la cruz en la que no apareciera de algún modo la Pascua, sería tan desacertada como una imagen pascual que pasara por alto las llagas. y con ello, la presencia del dolor. En cuanto imagen centrada en la Pascua, la imagen de Cristo es siempre icono de la Eucaristía: remite, por tanto, a la presencia sacramental del misterio pascual» (Joseph Ratzinger, El espíritu de la liturgia. Una introducción).

En pocos días, D. m. nuestra venerada imagen del Santísimo Cristo de la Sangre volverá a recorrer una madrugada más del Viernes Santo las calles y plazas de nuestra muy amada Zalamea. En su caminar llevará la cruz, pero no como cuando marchaba al suplicio camino del Calvario, sino va crucificado. Ya ha pagado. Ya ha cargado con todos los pecados de la humanidad y la lleva por el camino de la salvación.



Santísimo Cristo de la Sangre · Zalamea La Real

## ILUSIONES DE VUESTRA PREGONERA

Miedo, miedo a la página en blanco (el espejo más lúgubre de los verdaderos escritores y escritoras). Ilusión y compromiso. Estas conmiseraciones he sentido durante mi periplo. Una travectoria fugaz y al mismo tiempo pausada.

> MI PREGÓN BELÉN SERRANO CERA

an sido innumerables los pensamientos que me han acompañado en esta temporada. Algo así como: ¿disfrutarán de "mi pregón" tanto como lo he hecho con cada palabra?

¿viajarán a una Semana Santa nuestra y mía? ¿Verán a Cristo, a su Madre y al cofrade? ¿Estaré a la altura de lo que es pregonar a Zalamea mi manera de vivir la Pasión? He de decir que soy consciente de las críticas que puedo recibir. El libro de los gustos está abierto y no espero, pero sí lo deseo, que sea benefactor de todo el asistente.

No obstante, y dejo constancia de que no lo podía haber realizado de otra manera. He gozado reviviendo cada uno de los días de la Semana Mayor, con los sones musicales que pudieron ser y son, con la dulce espera, con el amor a las letras y con la misma esencia que tiene esto que llamamos: cofradías v FE.

Desde estas líneas quisiera agradecer a la Hermandad de Penitencia por ofrecerme el beneplácito de dar voz a lo que es Zalamea, su historia, su gen cofrade y, por presenciar desde primera fila, uno de los domingos más bellos del año porque el que se lleva la medalla de oro tiene nombre y apellidos.

Solo puedo dejar tras un mensaje subliminal, que en las páginas que oiréis hay amor a todo aquellos que me quieren, a la jornada de la reflexión, muerte y resurrección. Un pregón dedicado a mi familia (no podría ser de otra manera) puesto que ellos me han enseñado y conducido a la SEMA-NA SANTA y, también dedicado a mí misma. Amor propio, y no desde una mirada soberbia y egoísta, sino desde el orgullo a lo que he conseguido.

Pese a mi juventud, puedo afirmar que todas y cada una de las Semanas Santas han recogido algo especial, pinceladas diferentes. Sin lugar a dudas, estoy segura lo que marcará esta en este año 2023.

Gracias una vez más a esta Hermandad, espero cumplir con el reto. Por ello y como no debe ser de otra forma, nos vemos en una de las casas de Dios, el próximo Domingo de Pasión.

Oigan el tercer golpe del martillo...





Ese es mi camino, el que me acerca a su verdad, el que me da aliento en los momentos de dificultad, en el que avanzo para seguir sus pasos, con firmeza para estar cerca siempre de Él, camino de rezos, de profunda espiritualidad, de eucaristía y de escucha de su palabra.

eso es lo que sentí ese día al pregonar, su verdad, su vida, con evidente carácter de mujer de FE que soy, intenté transmitir mi seguridad y confianza como cristiana, acercándome con todo el respeto al mundo cofrade, a nuestras magníficas imágenes y momentos que vivimos en nuestra semana mayor zalameña.

Y es cierto que arrancar con el pregón no fue fácil, el arte de transmitir y poder llegar hay que experimentarlo y tuve el orgullo de hacerlo, como yo soy, sintiéndome feliz, orgullosa de poder orar lo que siento a través de ese momento mágico que viví con mi pregón.

Ahora, pasado ya un año, tengo claro que fue un regalo de Dios. Mi pregón me acercó aún más a mi Iglesia, a los jóvenes cofrades, al mundo del costal, a mi Hermandad, ejemplo incesante de trabajo y entrega, a mis titulares, imágenes que derrochan ese camino, esa verdad y la verdadera vida.

Y por supuesto, la experiencia de poder pregonar su Vida, a través de su Pasión, Muerte y Resurrección me ha llenado de una enorme satisfacción, ha sido un verdadero orgullo poder hacer realidad esta propuesta y oportunidad que me ofreció mi Hermandad.

Desde el ambón, me hice fuerte aunque temía y sinceramente sentí que pude con mi pregón, con lo que quería transmitir y además lo disfruté, un reto que se convirtió en unos de los mejores momentos de mi vida.

Pronto nos volveremos a ver en otra y nueva Semana Santa, donde disfrutaremos de aromas de una Cuaresma que nos llevará entre mecidas y sentimientos a un nuevo Pregón.

## DE NUESTRO SR. ALCALDE

Un año más llega la primavera a nuestras vidas. Una estación que simboliza el renacer en el que vemos resurgir la vida en todo su esplendor después del invierno.

> ALCALDE DE ZALAMEA DIEGO RODRÍGUEZ PÉREZ

s para mí un honor escribir estas palabras desde esta tribuna tan importante como es esta revista de nuestra Semana Santa, una publicación que, me consta, es un elemento de difusión y conocimiento del trabajo de nuestra Real hermanad de Penitencia. Es todo un privilegio poder, de esta manera, dirigirme a todo ese colectivo humano que hace posible una de las celebraciones más importantes de nuestro calendario festivo: la Semana Santa.

De nuevo, al igual que el año pasado, recobraremos la emoción al escuchar los sonidos de nuestra Semana Santa, el olor a vela quemada, a incienso, a flores que aroman y engalanan los pasos de nuestras imágenes más veneradas. Estoy seguro que mil sensaciones invadirán nuestro cuerpo y nos trasportarán a muy buenos y gratos momentos vividos, porque sin duda, la Semana Santa, es uno de los momentos únicos en la vida de un pueblo y en la vida de las personas.

Son muchos y muchas las que hacen posible este gran fenómeno cultural, de devoción popular y de expresión de una de nuestras tradiciones más antiguas. Una celebración en la que veremos mediante los desfiles procesionales el trabajo y el esfuerzo de esta Real Hermandad que, año tras año, aumenta en prestigio y en solemnidad. Una celebración seria, con

rigor cultural, fiel a nuestras tradiciones. Una conmemoración consolidada en el presente, con fuertes y sólidas raíces en el pasado, que han de servir de estímulo y motivación para que generaciones futuras sigan trabajando para hacer aún más grande la Semana Santa zalameña.

Una celebración de la que, en definitiva, nos podamos sentir muy orgullosos todos y todas y que yo, como alcalde, seguiré apoyando en todo momento.

Quiero aprovechar estas líneas para invitar a todos los zalameños/as y visitantes a que conozcan, disfrute, participen y se imbuyan en el sentir y en el vivir de nuestra Semana de Pasión.

Ojalá que el tiempo acompañe y que la callada labor de todo un año en el seno de la Real Hermandad tenga la mejor recompensa posible con la brillante salida procesional de todas sus imágenes titulares, para que podamos vivir una semana de pasión inolvidable.

No me que más que desearos a todas y a todos que disfrutéis, cada uno a vuestra manera y forma de sentir, de nuestra Semana Santa. Estoy seguro que toda la organización será un éxito y todas las procesiones lucirán con gran brillantez.





Nazareno por el Avuntamiento

## COMO CADA AÑO

CONCEJAL DE CULTURA Y PATRIMONIO ANTONIO CONFIO RIVAS

Como cada año, cuando ya la primavera está aguí, con la llegada de nuestra Semana Santa Zalamea la Real se convierte en escenarios de Pasión v Penitencia como seña de identidad de mucha tradición y a la vez diferente a todas las que nos han precedido, que desde 1580 sigue siendo "única".

sta Semana Santa de 2023 va a ser irrepetible por un lado desde un plano personal por el compromiso con mi Hermandad (no sólo por ser hermano, o haber sido pregonero o secretario o autor de cartel anunciador años pasados) y por otro lado de responsabilidad institucional, desde mis competencias como Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Zalamea la Real v que como institución pública nos debemos a seguir conservando esta joya patrimonial. Este será mi cuarto año como Concejal de Cultura y quisiera aprovechar estas líneas para darles mi enhorabuena y reconocimiento a la Real Hermandad de Penitencia. Pero si cabe destacar de esta Hermandad algo es el gran patrimonio "humano" que posee, (incluida su Grupo Joven) por las muchas horas de trabajo y dedicación a cada una de las actividades que con tanta ilu-

sión proponen, y por eso mi reconocimiento público por tanto esfuerzo en mantener tan bonita jova patrimonial, son "cuatro momentos", así es el resumen del esfuerzo de la Hermandad para que las cuatro salidas procesionales tengan su mayor esplendor.

De los muchos momentos vividos el año pasado, v quizás el más emotivo, fue la imposición de la Medalla de Oro de la Villa de Zalamea la Real a Nuestro Padre Jesús Nazareno, y comparto con todos vosotros estos "momentos" que con tanta ilusión planteaba hace varios años las Juntas de Gobiernos. Desde mi área de Cultura y como instructor del procedimiento iniciado con la solicitud de la Hermandad el 24 de mayo de 2021 he coordinado todo este proceso hasta que así se

acordó en Pleno Extraordinario celebrado el 15 de junio de 2022, una fecha de mucha importancia histórica para nuestro pueblo, (con la abstención de IU y votos a favor de Pp y Psoe), otorgando tan distintiva mención a una de las imágenes con más devoción por los zalameños:

REAL HERMANDAD DE PENITENCIA

"...El Sr. Alcalde-Presidente seguidamente agradece a la Hermandad de Padre Jesús Nazareno su labor realizada, el proyecto presentado y el trabajo realizado por la asociación. Indica que ha habido una explicación del proyecto por parte de la Hermandad y que agradece la dedicación y el trabajo realizado por el pueblo de Zalamea, teniendo en cuenta la devoción que los vecinos tienen a Padre Jesús Nazareno. Refiere que espera que el acto de hoy se complete con la celebración prevista para el 10 de septiembre y se engrandezca a Zalamea y cumplan sus objetivos.

El Sr. Alcalde-Presidente cede la palabra al Sr. Antonio Conejo, quien toma la palabra e indica que es enorme la devoción que el pueblo de Zalamea siente por la imagen y que como instructor del procedimiento ha valorado positivamente el proyecto formulado por la Hermandad y el trabajo realizado por la misma. Señala que existe un lazo muy fuerte entre la Hermandad y el pueblo de Zalamea e indica que precisamente, el día de hoy 15 de junio, es un día muy especial para Zalamea La Real, por acontecimientos históricos.

El Sr. Alcalde-Presidente somente el asunto a votación con el siguiente resultado: Votos a favor: 6 (5 PSOE, I PP) Votos en contra: Abstenciones: I (I IU)

Por el Pleno de la Corporación, en sesión extraordinaria celebrada el día 15 de junio de 2022, por mayoría absoluta de sus miembros, se adopta el siguiente ACUERDO: PROPUESTA DE ACUERDO AL PLENO DE LA CORPORACIÓN SOBRE LA IM-POSICIÓN DE MEDALLA DE ORO DE LA VILLA DE ZALAMEA LA REAL A LA IMAGEN DE NUES-TRO PADRE JESÚS NAZARENO. EXPEDIENTE N.º 386/2021.

#### I. ANTECEDENTES DE HECHO.

PRIMERO.-Visto que con fecha 24-05-2021 número de registro 2021-E-RE-307, tuvo entrada en este Ayuntamiento la propuesta de la Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de la Sangre, Santísimo Cristo Yacente, María Santísima de los Dolores, Nuestra Señora de la Soledad y San Juan Evangelista, relativa a la concesión, y posterior imposición, de la Medalla de Oro de la Villa de Zalamea la Real a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

SEGUNDO.- Visto el informe emitido por la Secretaría de la Corporación el cual consta en el expediente n.º 386/2021.

TERCERO.- Vista la tramitación seguida y el informe propuesta emitido por el órgano Instructor con fecha de 30 de mayo de 2022.

#### II. FUNDAMENTOS DE DERECHO.

ÚNICO.- Reglamento de honores, distinciones y protocolo del Excmo. Ayuntamiento de Zalamea La Real. BOP n.º 111 de 16 de mayo de 2003. En base a lo expuesto, el Pleno de la Corporación, en sesión extraordinaria celebrada el día 15 de junio de 2022, por mayoría absoluta de sus miembros, se

adopta el siguiente ACUERDO: PRIMERO. Conceder a la imagen de NUESTRO PADRE JESÚS NAZA-RENO DE ZALAMEA LA REAL la Medalla de Oro de la Villa de Zalamea la Real.

SEGUNDO. Comunicar el nombramiento al interesado citándole para que el día correspondiente acuda a la sesión solemne en la que se procederá a entregarle la medalla y el diploma correspondiente. Esta sesión de celebrará en un acto público en el lugar determinado a tal efecto y con la mayor solemnidad posible.

TERCERO. Inscribir en el Libro Registro de Honores y Distinciones el título concedido para que quede constancia de su entrega.

Seguidamente el Sr. Alcalde-Presidente anuncia que el acto oficial de entrega de la medalla tendrá lugar el próximo 10 de septiembre y concede la palabra a la presidenta de la Hermandad presente en la sesión de pleno como público asistente. La Sra. Presidenta de la Hermandad toma la palabra y agradece el honor y distinción concedido a la imagen de Padre Jesús Nazareno. Se procede al acto simbólico de concesión de la medalla e inscripción en el libro registro de honores y distinciones del título concedido. Finalizados los actos anteriores, sin más asuntos que tratar, el Sr. Alcalde-Presidente, siendo las 8.36 horas del día 15 de junio de 2022 levanta la sesión y la da por finalizada..."

Para el pueblo de Zalamea la Real y para nuestra Real Hermandad de Penitencia fue un día muy especial. La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno recibía del Ayuntamiento la Medalla de Oro de la Villa de Zalamea la Real. Una Distinción contemplada en el Reglamento de Honores y Protocolo en reconocimiento a sus méritos adquiridos y la solemnidad del agradecimiento público, ya en su disposición adicional primera contempla que se puede otorgar estos Honores y distinciones a Imágenes de la localidad en reconocimiento de la devoción y el respeto de los vecinos de esta villa.

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno tiene una importancia trascendental, imagen que fue realizada por Manolo el escultor en al año 1954, y desde entonces y hasta hoy, la imagen ha sido venera provocando una gran devoción popular entre los zalameños, prueba de ello los Viernes de Cautivo y el Jueves Santo, que son lazos fraternales que nos unen. Fueron muchas las reuniones con la Junta de Gobierno de la Hermandad, y de todo este trabajo este merecido reconocimiento, con esta salida extraordinaria el pasado 10 de septiembre.

Para terminar, y desde mi competencia, os traslado nuestro compromiso a seguir colaborando desde este Ayuntamiento, en primer lugar, en reconocimiento de aquellos mayores porque han sabido luchar por tan bella tradición. En segundo lugar, por los jóvenes, que recogen este testigo legado de un pasado que hay que conservar. Y en tercer lugar por esos costaleros, voluntarios y participantes, que por su entrega y constancia hacen cada año su sueño realidad.

Ojalá que esta Semana Santa la disfrutemos como hermanos y zalameños, y bienvenidos a cuantos familiares y amigos quieran compartir estos momentos.



## HERMANDAD DE LA **DIVINA PASTORA** DE LAS ALMAS

Del Evangelio según san Juan 19, 25-27

...Iunto a la cruz de Iesús estaban su madre, la hermana de su madre, María de Cleofás y María Magdalena. Jesús, al ver a su madre, v cerca al discípulo que tanto quería, dijo a su madre: «Muier, ahí tienes a tu hijo». Luego dijo al discípulo: «Ahí tienes a tu madre». Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa...

> LOS FIELES COMO BASE HUMANA DE LAS HERMANDADES

**ASOCIACION** HERMANDAD SANTA CRUZ DEL **ROMERITO** 

¿Qué es la solidaridad?

JUNTA DE GOBIERNO

a solidaridad supone la avuda desinteresada, la empatía y el pensar en los demás v no solo en nuestra persona, el respeto hacia nuestros y nuestras congéneres, el tender una mano a quien no cono-

Los años pasan demasiado rápido y con ellos nuestras vidas, por eso debemos recordar

que los pensamientos positivos, generan una actitud sana que nos permiten convivir de manera empática con los demás. Es cierto que en ocasiones tenemos pensamientos negativos, sin embargo, debemos analizar que son una pérdida de tiempo y debemos hacer un esfuerzo por conectar con los pensamientos positivos de nuevo.

Lo principal de esta suberarnos cada día. acercarnos a la oración.

desarrollaron actitudes positivas que les ha permitido entender a los demás.

Aunque no lo parezca, es muy importante esta actitud para poder ayudar a nuestro prójimo. La solidaridad no es dar por caridad, es preocuparse por intereses comunes y porque nadie se quede atrás.

> ¿Qué acciones podemos promover para fortalecer y renovar nuestra fe, esperanza y solidaridad en Semana Santa?

Lo principal de esta Cuaresma es reflexionar v superarnos cada día, acercarnos a la oración, ayudar al pró-

jimo, actuar con bondad v solidaridad en el entorno familiar, parroquial y profesional, para que nuestras acciones estén dirigidas a mejorar la vida de quienes nos rodean.

La solidaridad es un valor que siempre suma para el bien de la sociedad. Trabajemos por un mundo mejor, por un mundo solidario ya que casi todas las cosas buenas nacen de una actitud de aprecio por lo demás.

En aquel momento y, como es de suponer, a lo largo de toda su vida, María, su madre, estaba siguiendo sus pasos, como su discípula más fiel, como posiblemente el pañuelo de los desvelos de Cristo, como el auxilio de sus temores y el apoyo en sus momentos de incer-

tidumbre.

A lo largo de los distintos evangelios, la presencia de María se hace presente en determinados pasajes, como este de la pasión y muerte, en el que el discípulo amado nos relata el momento en que Cristo nos brinda, a la humanidad, la protección maternal que, él mismo, recibió de aquella mujer que, en Nazaret, va años atrás, resultó elegida por Dios.

ue el monte Gólgota el escenario de este

pasaje, lugar donde Cristo dio su vida

por la humanidad y, en base a nuestra

creencia, el paso previo a su resurrección.

Con María, aquel monte de tristeza, donde vivió sus Dolores y su Soledad, se trasformó en un monte de gloria, donde la Cruz deja de ser testigo de la muerte, para ser preludio de la vida, para hacer crecer las rosas entre las espinas y dar un mensaje de amor infinito y desmedido a un mundo que necesita a Dios, que necesita su misericordia y su auxilio en aquellos momentos que lo busca a lo largo de los días.

Y en su infinita generosidad, Dios entregó a su hijo y nos regaló una Madre universal que vela por todos como veló por Cristo en sus años en la tierra. Ella fue la elegida y será bendecida por todas las generaciones, porque en la pasión v muerte de Cristo, se nos dio la vida eterna en la eucaristía y quedó María como la Madre de Dios y de los hombres, reinando desde lo que fue un monte de dolor y convirtiéndolo en el Gólgota de la vida eterna, desde donde Ella regala su protección a todos los hombres y mujeres del mundo.

Con este mensaje dedicado especialmente a la figura de María Santísima en la pasión, muerte y resurrección de Cristo, quiere esta hermandad netamente mariana mandar su saludo y mejores intenciones a la Real Hermandad de Penitencia y nuestra Parroquia al completo, en estos días, que entre la cuaresma y la Semana Santa viviremos, agradeciendo la atención de contar con nosotros para poder dirigir unas palabras a sus hermanos y hermanas mediante este boletín.

Cuaresma es reflexionar v

avudar al prójimo, actuar con bondad v solidaridad...

Y es que la existencia es así; por ello es preferible siempre sumar en positivo, para que se multipliquen los buenos pensamientos y podamos tener una vida más enriquecedora.

Por sacar algo positivo de estos años de pandemia, hay que resaltar que son muchas las personas que aprendieron a ser empáticos y



## PRIMITIVA HERMANDAD DE SAN VICENTE

REAL HERMANDAD DE PENITENCIA

Un año más, atendiendo a la invitación que la Hermandad de Penitencia nos ofrece para incluir un artículo en el Boletín Anual en el que se anuncia la Semana Santa de Zalamea la Real, nos dirigimos agradecidos para engrandecer aún más si cabe, la semana grande de nuestro pueblo.

JUNTA DE GOBIERNO

archando el suceder del año, día a día, mes a mes y con cada una de las celebraciones que se dan lugar, en la historia, tradición y cultura de Zalamea, es la religiosidad en cualquiera que sea su manifestación la que prima en el legado y patrimonio que tan antiguo pueblo posee.

Así, con la luna de primavera llega la Semana Santa y sin duda en Zalamea, desde que el jazmín empieza a oler y junto con el incienso y la ceniza, comienza la cuaresma. Tiempo, en el que habremos de prepararnos y recorrer el camino impregnados por el amor de Dios, pues "polvo somos y en polvo nos convertiremos y convertidos, queremos ser Evangelio" para llegada la Pasión, Muerte y Resurrección, entendamos que todo lo hizo por nosotros y que al igual que se hizo llanto de niño para enviar a su hijo unigénito a la tierra, ahora recordemos el sufrir y padecimiento que recibió para volver a su Reino. Haciendo todo ello por nosotros.

Acontecerán días en los que además de hacer disfrutar a nuestros sentidos, con la idiosincrasia y belleza de nuestras imágenes y desfiles procesionales, donde el recogimiento, la emoción y los recuerdos aflorarán en nosotros una nueva semana santa. Pero igualmente, serán días en los que reconfortar y acrecentar nuestra alma, desde la oración, la caridad y la fe, pues será en los Santos Oficios donde entendamos y profundicemos en los momentos que sobrevinieron hasta que Jesús, Nuestro Señor, entregó su vida por nosotros. Y, sobre todo, con su Resurrección, donde entenderemos nuevamente, que Dios se hizo hombre, Dios humano y verdadero. Desde la Primitiva Hermandad de San Vicente Mártir, Patrón Nuestro, agradecemos también el trabajo que realiza la Hermandad de Penitencia, la entrega de cada componente de la Junta de Gobierno y la siempre inestimable ayuda que ofrecéis.

"Que, en el acontecer de nuestra Semana de Pasión, veamos la cruz del prójimo, y cual Cirineo, carquemos y hagamos más liviano el madero"

## GRUPO JOVEN

Una vez más nos encontramos aquí, para vivir una semana llena de sentimientos y emociones que florecen en nuestro corazón cuando se va acercando el momento de acompañar a nuestros pasos titulares, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de la Sangre, Santísimo Cristo Yacente, María Santísima de los Dolores, Nuestra Señora de la Soledad y San Juan Evangelista.

omo todos sabéis el Grupo Joven de la Real Hermandad de Penitencia de Zalamea la Real fue constituido hace tan sólo unos meses y el que está todavía en proceso. No somos tantas personas como nos gustaría, pero hay un buen número de jóvenes comprometidos en ayudar en todo momento a nuestra Hermandad.

Desde el Grupo Joven de la Hermandad estamos orgullosos de poder participar en los actos que lleva a cabo nuestra Hermandad. No podemos abandonar este gran patrimonio que tanto Él como Nuestra Querida Madre nos dejó en este maravilloso pueblo en el que todo el mundo se vuelca con nuestras tradiciones. Somos un grupo de jóvenes que nunca se cansa de ayudar a la Hermandad e intentamos transmitir a las demás personas nuestra pasión por la Semana Santa. Desde aquí, queremos animaros a todos, a vivir la Semana Santa desde dentro. De igual modo, decirles a los jóvenes que no solo estamos presentes en Semana Santa, no solo nuestra fe se vive en estos días, sino que también a lo largo del año en otros muchos actos.

Quisiera pedirles una cosa a todos los hermanos de nuestra Hermandad en esta Semana Santa, no olviden mirar a nuestras imágenes con el respeto, la devoción y lo que simbolizan y que no dejen de rezarles y de pedirles por todas aquellas personas que no están o que no pueden disfrutar de esta maravillosa semana.

Un año más, espero veros a todos disfrutar de esta semana tan sentida, tan amada, tan nuestra. Me gustaría despedirme dando las gracias a la Junta de Gobierno de esta Hermandad porque han estado apoyándonos y ayudándonos desde el primer momento, tanto a la elaboración de el banderín, venta de pulseras, etc.

No olviden mirar a nuestras imágenes con el respeto, la devoción y lo que simbolizan v que no dejen de rezarles v de pedirles por todas aquellas personas que no están o que no pueden disfrutar de esta maravillosa semana.

Y no quisiera cerrar sin dar las gracias a todo el Grupo Joven por toda la ayuda que haya podido aportar va que la calidad de una Hermandad, no sólo se mide por el valor patrimonial artístico sino por la riqueza de su patrimonio humano, es decir, por todos los que forman parte de ella, y en efecto una parte importantísima de esta son los jóvenes ya que, en un futuro, quizás algunos serán los que tenga que hacerse cargo de todo esto.

¡Qué disfrutéis y paséis una feliz Semana Santa!



## CUADRILLA DE MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

La espera fue larga pero en la Semana Santa del 2022 por fin se pudo contemplar el nuevo palio que ha confeccionado nuestra guerida Hermandad para nuestra señora de los Dolores, pudiendo disfrutar junto a ella de unas magníficas estaciones de penitencia tanto el miércoles y jueves santo.

na semana santa, en la que el Miércoles Santo, nos recordó aquellas madrugá en las que acompañaba a su hijo de la sangre por la plaza Talero y volvimos adentrarnos en el paseo redondo a los sones de la Banda de música Don Justo Ruiz.

hacia él. Durante estos años ha realizado un trabajo desinteresado consiguiendo sacar adelante esta cuadrilla en momentos difíciles. En este tiempo nos ha inculcado su gran amor y devoción por la señora de los Dolores dejándonos momentos que serán difícil de borrar en nuestros corazones.

Y un Jueves Santo de encontrarnos con su hijo en la plaza y visitamos la Divina Pastora de las almas en el barrio alto.

Disfrutamos el tránsito por el jardín junto a los "compases de pasión" de la Banda de música de Isla Cristina.

En este tiempo nos ha inculcado su gran amor y devoción por la señora de los Dolores dejándonos momentos que serán difícil de borrar en nuestros corazones.

Volvimos a disfrutar de nuestra Semana Santa tradicional.

Pero al finalizar la estación de penitencia del Jueves Santo, nuestro capataz Javier (Mancu) nos comunicó que dejaría de ser el guía por las calles de Zalamea de Nuestra Señora de los Dolores. Desde esta cuadrilla solo tenemos palabras de agradecimiento

Nuestra Hermandad Penitencia, ha propuesto un nuevo equipo de capataces formado por David Bonaño, Jesús Ramírez y David Giles. Este nuevo equipo de capataces se muestra muy ilusionado por continuar el legado dejado У seguir paseando a la "señora" por las calles de Zalamea.

Para finalizar, queremos animar a toda aquella persona que desee portar a María Santísima de los Dolores en las estaciones de penitencia del Miércoles y Jueves Santo, se puede poner en contacto con el equipo de capataces o bien acercándose a los diferentes ensayos que se efectuarán durante esta cuaresma.



## SEMANAS SANTAS MARCADAS POR LA TRAGEDIA

MANUEL DOMÍNGUEZ CORNEJO ANTONIO DOMÍNGUEZ PÉREZ DE LEÓN

Como todo evento cultural la Semana Santa se puede ver afectada por hechos de diversa índole que pueden señalar o determinar el sentido de su celebración. En cuatro ocasiones a largo de los siglos XVIII al XX ocurrieron sucesos que tuvieron lugar durante la misma Semana Santa o en fechas próximas a ella que impidieron su celebración o hubieron de marcarlas significativamente de un modo u otro.

a primera fue la Semana Santa del año 1756. Apenas 4 meses antes había tenido lugar el terremoto de Lisboa, también conocido como de Andalucía. Ocurrió el 1 de noviembre de 1755 a las 9:35 de la mañana aproximadamente y vino precedido por una serie de temblores de menor intensidad, tuvo una duración de más de dos minutos. Su epicentro si situó a unos 400 metros al suroeste de la capital portuguesa. Fue de una intensidad brutal, alcanzando en las escalas de medición de entonces una intensidad equivalente a 9 puntos en la escala de Richter. Se sintió en la mayor parte de Europa, del norte de África y en la costa de América y originó un tsunami que inundó buena parte de la campiña onubense, afectando a los cauces de los ríos Tinto y Odiel. Se calcula que sólo en la provincia de Huelva perecieron alrededor de 2000 personas. Este terremoto, además de las víctimas y de los daños materiales, causó un terrible impacto psicológico en la población que tardó bastante tiempo en recuperarse. Afectó a la práctica totalidad de iglesias y campanarios de Huelva, la de Zalamea entre ellas. En nuestro caso su reconstrucción tardó varios años y se terminó en 1758, de hecho la configuración actual del campanario tuvo su origen en esa época y aún son visibles en sus muros los efectos de ese terremoto por el material derrumbado que se utilizó en su reparación.

Evidentemente esto debió de afectar a todas las celebraciones religiosas que se llevaban a cabo al año siguiente por el estado en que consecuentemente quedó el templo parroquial. Tenemos constancia que en aquellos tiempos hacían su procesión la hermandad de la Vera Cruz, en la madrugada del Viernes Santo, y probablemente la hermandad del Dulcísimo Nombre de Jesús, antecesora de la de Nuestro Padre Jesús Nazareno, aunque no podemos asegurar que esta procesionara durante los días de Semana Santa. En cualquier caso debieron verse afectadas por el terremoto ya que esa Semana Santa tuvo lugar entre los días 12 y 18 de Abril del 1756, apenas cuatro meses después.

La Segunda Semana Santa que se vio marcada por los hechos fue la de 1810, como consecuencia de la ocupación francesa de Zalamea durante la Guerra de la Independencia.

Como ya hemos tratado esta Guerra en otros artículos no vamos a extendernos con detalles en ella, solo mencionaremos que Zalamea participó de forma muy activa en la resistencia a los franceses. Concretamente en ese mismo año los zalameños llevaron a cabo una emboscada a un destacamento francés en el camino de Santa Olalla y el 11 de marzo se produjo la batalla de Palanco, en la que un grupo numeroso de vecinos de Zalamea y sus aldeas hizo retroceder a otro destacamento que procedente de Valverde pretendía tomar nuestro pueblo. Esto no pudo evitar que el 15 de Abril de 1810 las tropas francesas al mando del mariscal Montieur, procedentes del Castillo de las Guardas, entraran en nuestra población por la Fuente del Fresno y después de varias escaramuzas para vencer la resistencia que ofrecieron los lugareños, se adentraron en la villa por la calleja del Juego de las bolas, hoy calle Padre Gil, sometiendo finalmente al pueblo. Una vez controlada la situación procedieron al asalto y saqueo de casas y lugares públicos, profanando



Grabado de la ocupación francesa en España.

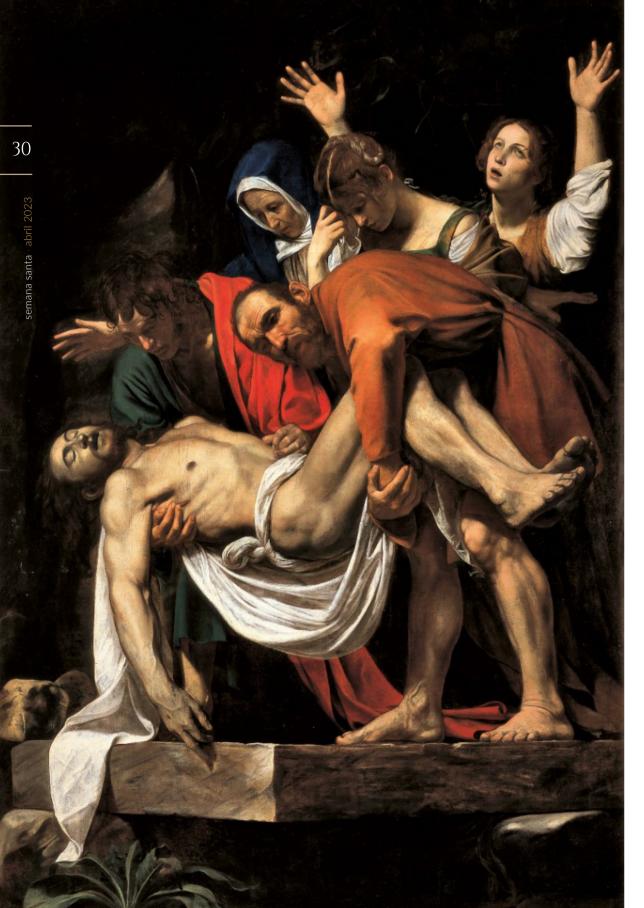
y expoliando la Iglesia Parroquial, lo que dio origen a la leyenda, no sabemos si cierta o no, del robo de la custodia de plata que en ella se guardaba.

Las tropas se marcharon dos días después, dejando al pueblo sumido en el terror y del que una buena parte de sus habitantes habían huido.

Aquel 15 de Abril de 1810 fue casualmente Domingo de Ramos, la Semana Santa fue entre los días 16 y 22 de abril. En aquel tiempo sabemos con seguridad que hacían su procesión la Vera Cruz y la Vía Sacra, que había sido fundada en 1777, pero no creemos que se desarrollaran con normalidad por lo reciente de los sucesos y por

el estado de pánico en el que se encontraría la población. Posteriormente la hermandad del Santísimo Sacramento organizaría actos de desagravio debidos las ofensas infringidas por los franceses al Sagrario y a las imágenes sagradas.

Otros dos hechos que también marcaron otras Semanas Santas por su proximidad a las fechas de su celebración, fueron los trágicos sucesos ocurridos en la manifestación del 4 de Febrero de 1888, un mes antes de la celebración de la Semana Santa que tuvo lugar entre el 26 de marzo y el 1 de abril de ese año y la Guerra Civil española que estalló en el verano de 1936 y que afectó a la semana Santa del año siguiente que se celebró del 21 al 28 de marzo de 1937, pero de ellas hablaremos con más detenimiento en otra ocasión.



## LA VÍA SACRA

JOSÉ MANUEL DOMÍNGUEZ NÚÑEZ

Llegamos al final de las estaciones de la Vía Sacra, ilustradas con maestros de la pintura, según la versión que Don Antonio Mantero Asuero dedicó a su hija Doña María Mantero Gómez, el 25 de marzo de 1901, como ya quedó escrito en el primero de esta serie de artículos.

a sepultura de Jesús esta recogida por los cuatro Evangelistas y además de forma muy similar. Escojo un fragmento de lo que nos dice Mateo: "...José de Arimatea, que era también discípulo de Jesús, se presentó ante Pilato y le pidió el cuerpo, y Pilato mandó que se lo dieran. José tomó el cuerpo, lo envolvió en una sabana limpia y lo depositó en su propio sepulcro nuevo, que había hecho excavar en la roca. Hizo rodar una losa grande para cerrar la puerta del sepulcro y se fue..."

Ilustro esta 14º estación con la obra "Entierro de Cristo", de Michelangelo Merisi da Caravaggio (Milán, 29 de septiembre de 1571-Porto Ércole, 18 de julio de 1610),

Caravaggio fue una persona con ciertos problemas mentales, violento, pendenciero y provocador (escogía modelos reales entre

"Entierro de Cristo" se encuentra en los Museos Vaticanos (Ciudad del Vaticano), en óleo sobre lienzo, sus medidas son 300 cm. de alto por 203 cm. de ancho. La cronología lo sitúa entre los años 1602-1604.

14 <sup>a</sup> Estación.

Con los varones procura Llevar a Jesús y advierte: Que pues tú le has dado muerte, Es bien le des sepultura.

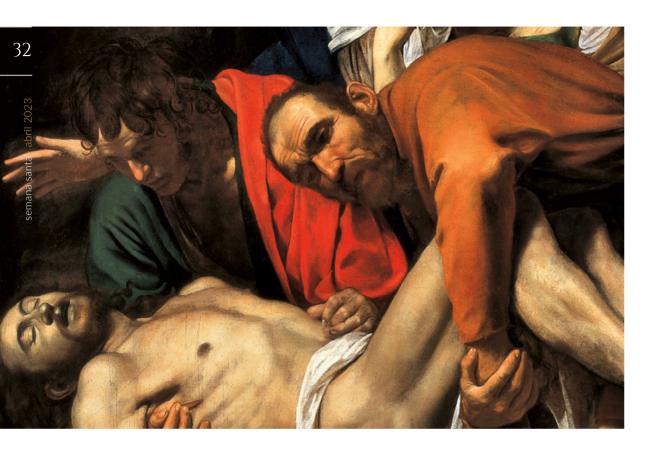
Deja las culpas, cristiano, Si amar a tu Dios pretendes; Mira que cuando le ofendes, Vuelves a crucificarlo.

vagabundos y delincuentes, y para sus vírgenes y santas, prostitutas). Esto último lo podemos apreciar, sobre todo, en su obra: "Muerte de la Virgen", sita en el museo del Louvre, donde toma como modelo a una prostituta ahogada en el Tiber. Podréis suponer el escándalo que levantó en una sociedad tan religiosa como aquélla.

Pero también un gran artista, conocido especialmente por el juego que hace en sus cuadros de luces y sombras, conocido como "tenebrismo" (apreciable en la pintura que sirve de soporte a esta estación). Su influencia sobre colegas de su tiempo fue enorme, caso de Velázquez, Zurbarán, Rubens o Rembrandt. Hoy el que disponga de un Caravaggio (sólo llegó a pintar una cuarentena de obras) tiene una mina de oro. Es por todo lo dicho uno de los artistas más cotizados en la historias de la pintura.

El centro de esta composición lo ocupa el cuerpo desnudo de Cristo muerto. Con ese juego de luces y sombras propio del "tenebrismo" caravaggiesco resalta todo el grupo con un haz de luz en diagonal, sobre un fondo neutro, especialmente la figura de Jesús, foco de luz, medio envuelto en un manto tan

REAL HERMANDAD DE PENITENCIA



blanco como la nieve. Es una forma de resaltar cuál es la figura principal. El realismo del cuerpo es apreciable por el verismo de la carne blanca, el brazo caído en total abandono, la llaga del costado, que ya no sangra, las huellas de los clavos en los pies y manos; amén de un perfecto estudio de la anatomía en el que músculos y venas se muestran a través de la piel.

En presencia de mujeres devotas, la Virgen (en el centro), María Magdalena y María de Cleofás, quien alza los brazos y los ojos al cielo en un gesto de altísima tensión dramática, es colocado por Nicodemo y Juan sobre la Piedra de la Unción, es decir, la piedra con la que se cerrará el sepulcro. Todos en una cascada transversal tan del gusto del Barroco.

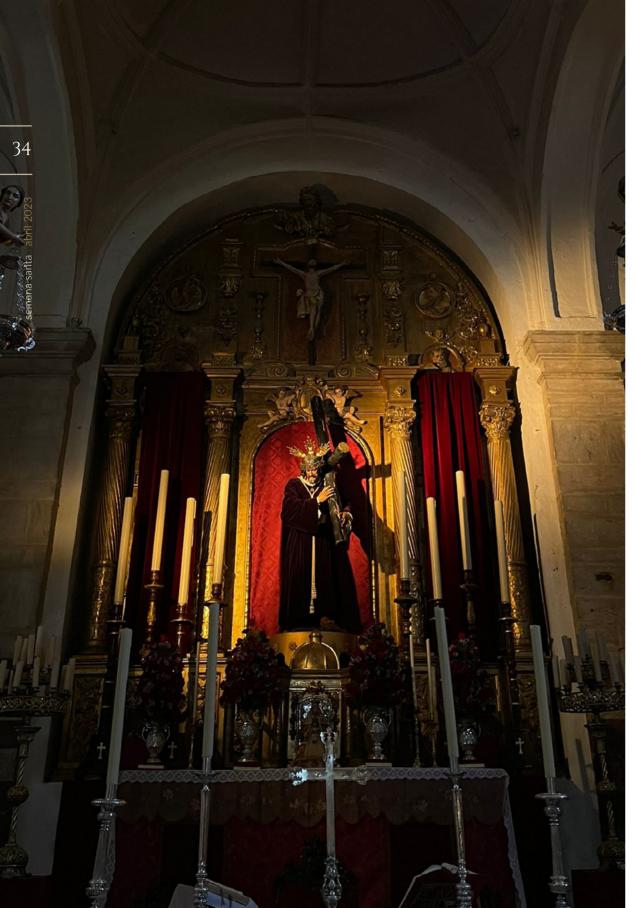
El punto de vista es bajo, prácticamente como si el espectador estuviese dentro de la sepultura, lo que resaltan los escorzos y monumentalidad de las figuras. Es una de las obras más apreciadas de este gran artista.

D. Antonio Mantero pone fin a su composición poética con esta 14º estación, obviando un acontecimiento fundamental del Cristianismo y para los cristianos. ¿De qué hubiese servido la Pasión y Muerte de Cristo sin la Resurrección?. Sin ella hubiese sido uno más de los mártires que murieron por la defensa de sus ideas a lo largo y ancho del Imperio de Roma en sus siglos de existencia.

Con buen sentido desde hace unos años la Junta Directiva de la Hermandad de Penitencia tuvo a bien colocar dentro de la ermita una cerámica donde se la representa. Pues bien, con ella quiero cerrar, ahora sí, este trabajo que he venido publicando en la Revista de la Hermandad. Pero ello será ya el próximo año.



REAL HERMANDAD DE PENITENCIA



### LA HORA SANTA

En tiempos de tanto ruido y cambio, en los que a veces -sino la mayoría-, se nos hace difícil rezar y escuchar a Dios, la Hora Santa se nos ofrece como un ámbito privilegiado para estar con el Señor y escucharlo. Aprovechemos todas las ocasiones en que podamos visitar al Señor Jesús y pasar una Hora Santa con Él, pues será momento de enriquecemos con el Amor de los Amores.

JUNTA DIRECTIVA

n tiempos de tanto ruido y cambio, en los que a veces -sino la mayoría-, se nos hace difícil rezar y escuchar a Dios, la Hora Santa se nos ofrece como un ámbito privilegiado para estar con el Señor y escucharlo.

Aprovechemos todas las ocasiones en que podamos visitar al Señor Jesús y pasar una Hora Santa con Él, pues será momento de enriquecemos con el Amor de los Amores.

Recordemos a Jesús en el Huerto de los Olivos que pidió a sus discípulos que estuvieran despiertos con Él en oración y al volver los encontró dormidos y les dijo "¿no pudieron velar conmigo una hora? Velen y oren para que no caigan en tentación".

La Hora Santa es una oportunidad magnífica para hacer ese silencio interior en el que el Señor nos habla especialmente. La Hora Santa rezada en la Iglesia, tiene la ventaja de la presencia del Señor en el Santísimo Sacramento, y la Iglesia es el lugar natural para la oración.

Una vez iniciada la comunicación con el Señor es bueno estar atento a escucharlo, sentirlo y expresarle nuestro amor, nuestra admiración, nuestro respeto. Es necesario abrir el corazón al Señor para dejar que fluyan los sentimientos.

Pero sobre todo la Hora Santa es dialogo donde se privilegia el escuchar al Señor Jesús que tiene tantas cosas maravillosas que transmitirnos; es nuestra alma la que necesita llenarse de Él.

Estos momentos de intimidad son necesarios para el espíritu. El Arzobispo Fulton J. Sheen decía acerca de la Hora Santa: "La forma de conocer mejor a un amigo es pasar tiempo con él. Si nosotros queremos conocer mejor al Señor necesitamos también pasar tiempo con Él. Deberíamos estar con Él en oración silenciosa por lo menos una hora al día".

Muchos fueron los comentarios positivos al respecto de la recuperación y práctica de esta hora de oración. Permitidnos felicitemos a nuestro Cura párroco y Director espiritual de esta Hermandad por la forma tan acertada de ejecutarla. Este año volveremos a celebrarla, será en la madrugada del Viernes Santo de 00:00 a 1:00, después de que concluya la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores. Al igual que el pasado año, D. Rafael Carretero Paz, será el encargado de dirigir su práctica.

Invitamos a todos a orar y reflexionar delante del Dios Mismo que se ofrece a escuchar nuestras oraciones.

## NUEVA ESENCIA COFRADE

JOSÉ EDUARDO SERRANO GARCÍA

Si hiciéramos un balance de la actividad cofrade durante el año 2022 en Zalamea la Real, me ha llamado la atención por encima de todo y visualizado desde mi modesto y torpe objetivo, ese aire fresco, ese perfume suave que riega silenciosamente cada movimiento, cada culto y acto religioso que organiza la Hermandad, que no es otro que la Juventud Cofrade.

or ese espíritu juvenil hemos caminado muchos de los que ahora observamos y participamos de los eventos que van desde los preparativos de la cuaresma, la propia cuaresma, la Semana Santa, tertulias, conciertos, así como las actividades necesarias para el mantenimiento de la propia Hermandad.

No sé qué magia tendrá ese pequeño cuarto de la calle Clavel, tan sencillo y humilde que tanto engancha a niños y jóvenes. En esos reducidos metros cuadrados se han cocinado a fuego lento muchas ideas, muchas ilusiones, muchas esperanzas que con el paso de los años han llegado a fraguarse. Ahí dimos los primeros pasos numerosos hermanos zalameños, fabricando convivencia, que con el transcurrir de la historia se plasma en el porvenir de la Hermandad.

Hay muchas formas de llegar a este mundo cofrade. Algunos lo llevan a cabo desde la trabajadera, otros desde el ámbito de la música, otros directamente desde la tradición familiar. Por todo ello, este pasado año me llenó de satisfacción la aparición del Grupo Joven Cofrade. El banderín de este grupo alineado junto al del estandarte de la Hermandad en los cultos, como si fuera un hijo al lado de su padre, plasma la integración de estos jóvenes, que cuando les miras sus rostros, derrochan eso, frescura, descaro, alegría que nos desvela que la Hermandad está viva y dispuesta a hacer Iglesia.

El ser cofrade es un caminar lento y largo, nadie nace sabiendo, a veces lleno de trabas pero que se supera con ese espíritu gozoso y la Fe puesta en Nuestros Titulares, que ya han visto pasar algunas que otras generaciones al servicio de esta bendita tradición que es Ser Cofrade.

Os felicito por este acierto de crear el Grupo Joven de manera oficial. Es la semilla que pronto germinará y la veremos florecer en beneficio de la Iglesia, la Semana Santa y la Hermandad.

"... plasma la integración de estos jóvenes, que cuando les miras sus rostros, derrochan eso, frescura, descaro, alegría que nos desvela que la Hermandad está viva y dispuesta a hacer Iglesia"

Cuando redacto estas líneas va concluyendo un año que renació con una esperada y deseada Semana Santa, por toda la tristeza acumulada en dos años de ausencia, y que culminó con la explosividad de la salida extraordinaria de Nuestro Padre Jesús Nazareno con sones de Redención y que quedará para el recuerdo perpetuo. Pero faltaba esa guinda del pastel que parece ponerle el broche a un año soñado y que no es otro que el anuncio jubiloso de una hermana y Joven Cofrade como pregonera de la Semana Santa de 2023. Solo le deseo que la exaltación de los mejores días del año, en un día, que no es un día cualquiera, como es el Domingo de Pasión, nos traiga la brisa fresca de esa nueva fragancia cofrade.



## IMPOSICIÓN MEDALLA DE ORO A NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Por el año 2019, resurgió la idea de volver a solicitar a nuestro Consistorio Municipal un reconocimiento para la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que tanta devoción genera entre los zalameños y foráneos que lo siguen en los viernes de cautivo y en su procesional por las calles de nuestro pueblo.

se reconocimiento, también había sido solicitado por Juntas de Gobierno anteriores a la nuestra teniendo como respuesta la negativa o incluso el silencio administrativo por parte de nuestro máximo organismo, por lo que tras varias reuniones, finalmente se procede a llevar dicha propuesta a pleno previa solicitud oficial registrada en el Ayuntamiento por parte de nuestra Real Hermandad. Así comenzaba una andadura que, desgraciadamente, se ha dilatado varios años a causa de

la pandemia del COVID19 que ha asolado a toda la



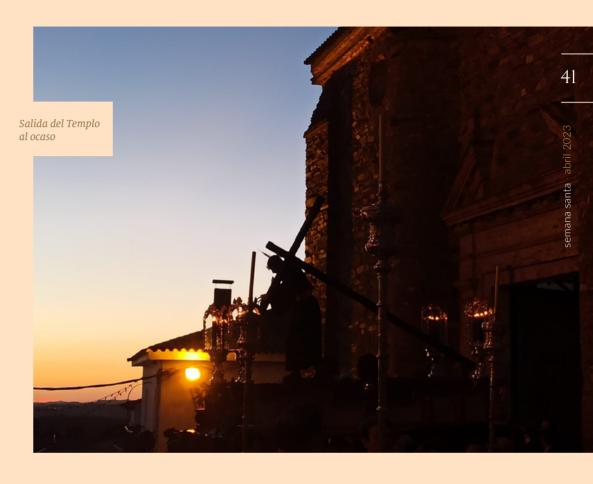
población mundial y que es de sobra conocida. No obstante, dicho periodo de tiempo ha servido para asentar este proyecto en una realidad palpable y que, sin duda, ha supuesto un realce en el ámbito de nuestra Hermandad, pues ha conseguido unir a muchas personas que han terminado forjando un nuevo grupo dentro de nuestro organigrama, nuestro Grupo Joven.

Como todo gran proyecto, éste también ha requerido de un esfuerzo y una dedicación plena por parte de todas las personas que junto a los miembros de esta Junta de Gobierno, y de la cuadrilla de costaleros de Nuestro Padre Jesús Nazareno, han aportado su granito de arena con la intención de que todo saliera de la mejor manera posible. Este trabajo se apoya en un plan de actividades tanto culturales como recaudatorias que han servido en la medida de lo posible, a poner en valor la importancia de la consecución de dicho reconocimiento como es la medalla de oro de nuestra villa, como el sustento económico que toda efeméride de esta envergadura requiere. El camino no ha sido fácil, pues muchas de estas actividades planteadas no se han podido llevar a efectos por la fluctuación de dicha pandemia.



A la hora de elaborar el proyecto teníamos claro que queríamos introducir novedades como de costumbre lleva haciendo esta Junta de Gobierno, como es el traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno como Cautivo a su paso procesional, para lo cual se tuvo que confeccionar un mecanismo basado en un conjunto de poleas, ejecutado por NHD David Bonaño Chaparro de manera totalmente altruista, el cual también confeccionara las escaleras desde las que nuestro Señor alcalde D. Diego Rodríguez Pérez impusiera la medalla a nuestro sagrado titular.

Otro punto que teníamos claro era el acompañamiento musical que queríamos que llevase el Señor, la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención de Sevilla que es de sobra conocida por su calidad exquisita tanto interpretativa como personal, ya que en las reiteradas ocasiones que acudimos a sus ensayos, nos trataron de manera inmejorable, por ello queríamos que una de las mejores formaciones musicales del ámbito nacional, fuera la que tuviera el honor de poner sus sones en el día tan señalado a Nuestro Padre Jesús Nazareno.



Una vez elaborado dicho proyecto y presentado en nuestro Excmo. Ayuntamiento, en presencia de nuestro señor alcalde D. Diego Rodríguez y el concejal de cultura D. Antonio Conejo, se procede a poner en conocimiento del mismo a todos los grupos políticos de nuestro pueblo, siendo ya el 15 de junio de 2022 cuando oficialmente se concede en pleno convocado al efecto la concesión de la medalla de oro de la villa de Zalamea la Real a la sagrada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en base a lo dispuesto en materia de símbolo y distinciones honoríficas reguladas en la legislación municipal.

Fue a partir de ese momento cuando se acelera todo el proceso de preparación de esta efeméride teniendo como culmen la semana del 5 de Septiembre, donde se concentraron todas las actividades programadas. Entre estas, destaca la conferencia realizada por NHD. José Manuel Vázquez Lazo cuya temática fue la historia de nuestra querida imagen desde la llegada a nues-

tro pueblo hasta hoy día, destacando la devoción de nuestra villa hacia él. Dicha ponencia se desarrolló en uno de los días de la celebración del triduo extraordinario en honor a nuestro Señor el cual fue oficiado por nuestro director espiritual Rvdo. D. Rafael Carretero Paz los días 8, 9 y 10 de septiembre, agradeciendo desde aquí su colaboración desinteresada hacia esta Hermandad.

Llegamos así al día soñado por todo zalameño devoto de nuestro Señor, día 10 de Septiembre, momento en que se haría efectiva la imposición de la medalla de oro de la Villa de Zalamea la Real a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de mano del señor alcalde a las puerta del consistorio, siendo testigo de tal acto todas aquellas personas que tuvieron a bien acompañarnos en ese día tan señalado, dando comienzo así a la salida extraordinaria tras la celebración de la Eucaristía, a la cual fueron invitadas todas las Hermandades de la provincia de Huelva que cuentan con la advocación de un Nazareno como titular, y en



la que actuó magistralmente el coro musical que nos acompaña en todas las funciones principales, así como, la exquisita voz lírica de nuestra paisana Dña. Claudia Domínguez.

Durante todo el recorrido, nuestro amantísimo titular estuvo acompañado de todo su pueblo, siendo impresionante el cariño y el mimo con el que sus costaleros lo paseaban por nuestras calles, llegando a momentos mágicos como la visita a la Ermita de San Sebastián donde lo esperaba la Divina Pastora de las Almas, engalanada espléndidamente para la ocasión.

Otro de los momentos de la noche, lo vivimos al acercarse nuestro Señor a la vivienda donde residió su autor D. Manuel Domínguez Rodríguez, a los sones de Círculo de Pasión interpretada por la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención.

Ya en las postrimerías de la jornada, llegamos al sitio por excelencia, "El Jardín" cariñosamente llamado por los zalameños, lugar donde se descubrió el azulejo conmemorativo de dicha celebración, colocado en un edificio público conocido popularmente como "La escuela de adultos", des-





para acoger a nuestro Padre Jesús Nazareno de donde nuestro Señor mirará a su pueblo, que espera la salvación, y donde los costaleros rebosan esfuerzo y arte desde las trabajaderas.

Siendo ya las 01:30h del día 11 de Septiembre, vuelve nuestro Nazareno a su templo poniendo un broche a la jornada y al reconocimiento que su pueblo otorgó y que quedará como huella imborrable por los siglos de los siglos.

Desde estas líneas queremos agradecer a la Hermandad de la Divina Pastora de las Almas su apoyo público a nuestra petición de imposición, cuando se adhirieron a la misma. También agradecer desde aquí el detalle que tuvieron con nuestra sagrada imagen al regalar el juego de ropa interior que estrenó nuestro Señor en tan señalada ocasión y que destaca por su calidad y belleza, haciendo extensible la misma a la Primitiva Hermandad de San Vicente Mártir por otorgarnos como presente conmemorativo de tal acto, un cíngulo dorado que nuestro Padre Jesús Nazareno portó en el traslado a su paso procesional el día antes de su salida extraordinaria.

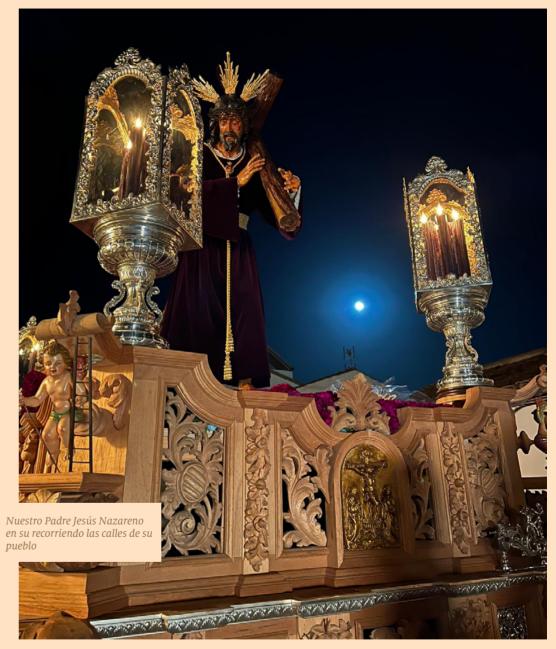
Agradecemos también a Dña. Ma Antonia López León su desinteresada colaboración en la confección de las nuevas caídas de terciopelo morado que estrenó el paso de nuestro Señor en su salida procesional extraordinaria. Mención especial para nuestro Excmo. Ayuntamiento y personalidades que han hecho posible el cumplimiento de este sueño y que ha supuesto un engrandecimiento para nuestra villa y para nuestra Real Hermandad, como colofón a un año para la historia.

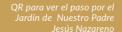
Reiteramos una vez más nuestro agradecimiento para aquellas otras personas que han hecho posible que tal efeméride llegara a ser posible y que por uno u otro motivo, no podemos nombrar debido al gran número que supone, pero que era necesario dar su reconocimiento en este artículo.















QR para ver la entrada del Nazareno en el templo Parroquial

## CULTOS Y DESFILES PROCESIONALES

## CULTOS Y DESFILES PROCESIONALES

ABR

ABR

**ABR** 

12:00



Parroquial.



MIÉRCOLES SANTO SALIDA DE ESTACIÓN DE PENITENCIA 20:00 Procesiona Nuestro Padre Jesús Nazareno como Cautivo y María Santísima de los Dolores. Acompañamiento musical: Paso de Cristo: Banda

Procesiona Nuestro Padre Jesús Nazareno como Cautivo y María Santísima de los Dolores. Acompañamiento musical: Paso de Cristo: Banda de Tambores y Cornetas de Aracena. Paso de Palio: Banda Municipal Cristóbal Llanes de Calañas.

TO 6 \* 6 JUEVES SANTO SALIDA DE ESTACIÓN DE PENITENCIA
O ABR 19:30

Procesiona Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores. Acompañamiento Musical: Paso de Cristo: Agrupación Musical Cristo Yacente de Salamanca. Paso de Palio: Banda de Música Isleña (Isla Cristina).

VIERNES SANTO. MADRUGADA SALIDA DE ESTACIÓN DE PENITENCIA 02:00

Procesiona Santísimo Cristo de la Sangre.

VIERNES SANTO SALIDA DE ESTACIÓN DE PENITENCIA 18:00

Procesiona Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad.

VIERNES SANTO VIA SACRA 22:00

Desde la Iglesia Parroquial, simbolizando la casa de Pilatos, hasta el Santo Sepulcro, felizmente restaurado.





Real Hermandad de Penitencia de Nº Padre Jesús Nazareno, Stmo. Cristo de la Sangre, Stmo. Cristo Yacente, Mª Stma. de los Dolores, Ntra. Señora de la Soledad y San Juan Evangelista.

CONVOCA CABILDO GENERAL DE HERMANOS EL PRÓXIMO 12 DE ENERO DE 2024 A LAS 19:00H EN PRIMERA CONVOCATORIA Y A LAS 19:30H EN SEGUNDA. A CELEBRAR EN EL SALÓN PARROQUIAL (CALLE CASTILLO), CON EL SIGUIENTE ORDEN DEL DÍA:

- 1. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo General de Hermanos anterior a éste.
- 2. Lectura y aprobación, si procede, del estado de cuentas.
- 3. Resumen de los proyectos realizados durante el pasado año.
- 4. Proyectos a realizar.
- 5. Ruegos y preguntas.

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE LA ASISTENCIA DE LOS HERMANOS PARA PODER EXPONER DUDAS Y SUGERENCIAS OPORTUNAS.

LA JUNTA DE GOBIERNO

### **ACTUALIDAD**

#### NOTICIAS DE LA HERMANDAD

#### En busca de la Historia

En los tiempos que corren, y atendiendo a las necesidades históricas que enmarcan nuestro existir, a través del presente escrito y desde el seno de la Junta de Gobierno de esta Real Hermandad de Penitencia, quisiéramos hacer extensible a todos los hermanos y hermanas, así como al pueblo de Zalamea en general nuestra intención de buscar y adquirir todo documento que arroje luz respecto a la Historia de Nuestra existencia.

Es por eso que desde estas líneas os conminamos para que todo aquel que ostente algún objeto, documento, informe, elemento gráfico, o en su caso cualquier dispositivo, piense que su legítimo custodio es la Hermandad, pues que mejor lugar para mantener y valorar que la entidad a la que hace referencia.

Animamos a que nos hagan llegar todo escrito que pueda asentar la base de nuestra historia cofrade, y de esa manera acercarnos a nuestro objetivo que no es otro que el de preservar las bases de nuestro ser.

Con el convencimiento de que así será, esperamos que disfruten de nuestra semana mayor, y sin más reciban un cordial saludo en cristo.



Palio con Nuestra María Santísima de los Dolores Archivo: Pastor Cornejo Márquez



#### Cabildo General de Hermanos

Convocamos Cabildo general de Hermanos para el próximo día 12 de enero de 2024, en el Salón Parroquial sito en C/ Castillo. A las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 19:30 horas en segunda.

Los puntos a tratar en el orden del día serán los siguientes:

- 1. Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
- 2. Lectura y aprobación, si procede, del estado de cuentas.
- 3. Resumen de los proyectos realizados durante el pasado año.
- 4. Proyectos a realizar.
- 5. Ruegos y preguntas.

Animamos a todos nuestros hermanos, que acudan a este cabildo, si existe alguna duda o sugerencia, es el momento de exponerlas. Tenemos que intentar que nuestra Hermandad sea una Hermandad viva, para ello precisamos de tu colaboración y participación. Estamos a tu entera disposición.



Se recuerda un año más a todos los hermanos que vavan a salir de penitentes o mantillas, deben pasar por nuestra Casa Hermandad, situada en Calle Clavel nº 3, para adquirir la papeleta de Sitio, los días 3 y 4 de abril de 17:00 h a 20:00 horas y el día 5 de abril de 12:00 a 14:00 h.

Así mismo se ruega que media hora antes del comienzo de la procesión, se encuentre en el paseo Redondo provisto de la papeleta de sitio, todo aquel que vaya a realizar estación de Penitencia.

#### Verónicas y Marías, Semana Santa 2023

La Figura de la Santa Mujer Verónica en la Semana Santa 2020 será encarnada por **Dña. Elena Sánchez Beato**. Las Figuras de las Tres Marías serán encarnadas por: Dña. Eva María Vélez Pichardo, Dña. Fátima García Martín y Dña. Rocío García Beato.

Tanto a la Verónica como a las Marías les animamos a que realicen una estación de penitencia con un sentido profundo del papel que les ha tocado representar. Esta Junta de Gobierno les agradece su colaboración y les indica en breve se pondrán en contacto con ellas para darles las indicaciones oportunas. Esta Junta de Gobierno les agradece su colaboración y les anima que inscriban para mantener viva esta tradición.

Desde la Junta de Gobierno queremos hacer un llamamiento a todas aquellas personas que deseen participar encarnando a dichas figuras, que nos lo hagan llegar a través de una solicitud por escrito. Es de importancia la colaboración de todos para evitar que esta tradición desaparezca, pues el listado de inscritas actualmente es mínimo, y corre peligro para salidas procesionales venideras la aparición de estas representaciones. Por todo ello, esperamos aumentar las listas con la ayuda de todas y recibir solicitudes nuevas.





El Santísimo Cristo de la Sangre junto a Nuestra Señora de la Soledad, San Juan Evangelista, y el Santísimo Cristo Yacente.

De nuevo el próximo 25 de marzo de 2023, podremos disfrutar de uno de los momentos más íntimos y solemnes acaecidos en nuestra hermandad y que se viene realizando hace relativamente poco tiempo. Se trata del Traslado de la Imagen del Santísimo Cristo Yacente desde la ermita del Santo Sepulcro hasta la

Los portadores de la imagen serán sus costaleros y miembros de la Junta de Gobierno, si bien, algún hermano desea formar parte de la cuadrilla de portadores, rogamos se ponga en contacto con esta Junta de Gobierno, quien gustosamente buscará el hueco para hacer realidad su deseo. Teniendo en cuenta que el recorrido es largo se pueden hacer varios cambios para que todos podamos ser partícipes del traslado.

Desde estas líneas animar a hermandades, asociaciones civiles y todo el pueblo en general a que nos acompañen en este acto tan emotivo para nosotros.

El acto comenzará a las 22:00 desde la ermita y recorrerá las calles de Cabezo Martín, San Vicente, llegando a la Iglesia a través de la puerta situada en el Paseo Redondo.

#### Stabat Mater. Cartel Semana Santa 2023

La Junta de Gobierno de esta Hermandad. hace varios años decidió no volver a convocar concurso fotográfico para la elección del cartel, debido a las escasas fotografías recibidas durante estos últimos años, que hacen difícil, como comentamos la elección de una lo suficientemente representativa para confeccionar un cartel.

Se tomó la determinación de encargar la confección del cartel a los hermanos amantes de la fotografía. De esta manera hacemos partícipes a todos nuestros hermanos y no solo será una decisión adoptada por la Junta.

Como recordarán el pasado año la Hermandad designo a D. Javier Sabido Royón y D. Luis Alberto Bonaño Chaparro como encargados de confeccionar el Cartel de la Semana Santa 2023, desde estas líneas agradecemos sinceramente su colaboración y lo felicitamos por el resultado final, como podrán comprobar alcanza de forma esplendida el objetivo propuesto.

La elección del cartel tuvo lugar en la casa Hemandad el pasado día 16 de diciembre de 2022, aproximadamente sobre las 20:00 h. Allí se reunieron: D. Luis Alberto Bonaño Chaparro. Autor, D. Javier Sabido Royón. Autor, Dña. Rocío Ruíz Hedroso. Miembro de la Junta de Gobierno, D. Eduardo Cruz Domínguez. Miembro de la Junta de Gobierno. Tras estudiar todas las opciones presentadas se toma la decisión de forma consensuada de elegir el cartel "STABAT MATE".

En palabras del autor: "La imagen, de gran simbología, representa el pasaje bíblico, en el que María queda al pie De la Cruz junto al discípulo amado, quien la recibió en su casa desde aquel momento. Refleja los momentos de soledad y tristeza tras la sepultura del señor.

La composición de la fotografía se estructura de forma diagonal, la mitad inferior derecha, el plano principal, y en la parte superior, el segundo plano. la leianía.

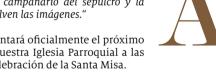
En este primer plano, Nuestra Señora de la Soledad, imagen de Antonio Bidón que cada viernes Santo procesiona por la calles de Zalamea, tras el cuerpo de su hijo, el Santísimo Cristo Yacente. Hasta no hace mucho, acompañada de San Juan Evangelista, por ello, en la representación hemos querido incluirlo junto al pie de la cruz vacía.

El segundo plano, lugar de la décimo cuarta estación de la vía sacra:

"Es el lugar del santo sepulcro, donde el señor fue sepultado y su afligida madre quedo en su triste soledad"

Y el final del recorrido, lugar del entierro de nuestro Señor, mensaje central del cartel, al que solo faltaba potenciarlo con elementos que ayudaran a reforzar el significado del mismo, la penumbra de la noche (momentos de acogimiento y soledad), la luna llena (luna del Viernes Santo), los reflejos en el campanario del sepulcro y la niebla, que envuelven las imágenes."

El cartel se presentará oficialmente el próximo 3 de marzo en nuestra Iglesia Parroquial a las 21:00 h tras la celebración de la Santa Misa.





La mirada del fotógrafo.

#### Traslado del Santísimo Cristo de la Sangre

Recordamos las normas que regulan este acto y que fueron aprobadas en Cabildo general de Hermanos de años anteriores.

Portadores de la Imagen: La Imagen será portada por 6 personas. Podrán ser tanto hombres como mujeres. Los 6 portadores lo formarán:

- 2 Miembros de la Junta de Gobierno.
- 2 Hermanos costaleros.
- 2 Hermanos.

Comitiva: El resto de la comitiva: faroles, cruz parroquial e incensario será nombrada por la Junta de Gobierno días antes de la celebración del traslado.

Receptores: La imagen será recibida por un miembro de la Junta de Gobierno y por el Capataz del paso.

Tanto los costaleros como el resto de Hermanos tendrán que hacer llegar su solicitud por escrito a esta Junta de Gobierno antes de las 00:00 h del día 31 de marzo de 2023. Si existiese más solicitudes que número de portadores será la Junta de Gobierno quien tomará la decisión final entre las solicitudes recibidas, en base fundamentalmente a la antigüedad del hermano o hermana solicitante. Si quedase alguna vacante también será la Junta quien designe al portador en cuestión.



Cristo de la Sangre  $\cdot$  Viernes Santo

#### Maniguetas 2023

Se aprueba el acta CCXL de fecha 9 de Noviembre de 2022 la modificación de la normativa reguladora de acceso igualitario a las maniguetas, aprobadas por esta Junta de Gobierno en Cabildo Ordinario el pasado 22 de septiembre de 2008.

Para ser Maniguetero/ra es necesario reunir los siguientes requisitos:

- 1. Deberán ser hermanos de la Hermandad y tener una antigüedad mínima de 5 años.
- 2. Deberán inscribirse en una lista que se habilitará el día 3 de Abril de 17:00 h a 20:00 h en nuestra casa Hermandad (C/Clavel nº 3), donde cada maniguetero sólo podrá elegir una manigueta y para una sola salida procesional, quedando la opción de elegir una segunda si no se quedan cubiertas a la hora del cierre de la inscripción (20:00 horas del día 3 de Abril). Este día, se respetará la antigüedad como maniguetero a la hora de elegir lugar.
- 3. En caso de vacante, existirá la posibilidad de adjudicarla posteriormente abonando la cantidad correspondiente y solicitando la misma los días 4 de abril de 17.00 h a 20.00 h y 5 de abril de 12.00 h a 14.00 horas. Estos días se establecerán las mismas por orden de llegada hasta agotar posibilidades.
- 4. El donativo de partida para cada manigueta es de veinticinco Euros (25 euros).

También se podrá solicitar el acceso a las maniguetas del paso del Stmo. Cristo de la Sangre, así como las del paso de palio de María Santísima de los Dolores adscrito todo ello a la misma normativa anteriormente reflejada





#### Nuestra Hermandad en el Corpus Christi

Como va es tradición en nuestra Hermandad, desde hace varios lustros, participamos activamente en la procesión más grande e importante que hay en nuestra localidad, como es la procesión del Santísimo Sacramento del Altar por las calles de nuestra Zalamea. Este año. La Real Hermandad de Penitencia, ha querido participar mediante el montaje de su altar efímero, para recibir al Señor, en la fachada de nuestra parroquia. Y es que, este año hemos podido ver nuevamente, una esplendorosa y exquisita procesión del Santísimo Sacramento del Altar por las calles de nuestro pueblo.

El Altar confeccionado, tal y como podemos observar, constaba de una estructura formada por tres alturas diferentes compuestas desde su base a su cúspide partiendo por la mesa de altar en la cual encontramos el cáliz y el pan y los dos tradicionales angelitos de plata pertenecientes al tesoro parroquial.

En su segundo estamento, encontramos a la imagen de Dios Niño, cedida por un hermano de nuestra Corporación, flanqueado por dos cuadros caracterizados por su antigüedad, uno de ellos con la imagen de nuestro Patrón San Vicente Mártir, y en otro la representación de la Divina Pastora de las Almas, en memoria y como homenaje a las dos hermandades hermanas y amigas que coexisten en nuestra localidad junto a la nuestra.

Finalmente, y como colofón, la imagen de Nuestro Padre Jesús nazareno presidiendo nuestro altar de corpus, con motivo de la celebración por la concesión de la medalla de oro de parte de Nuestro Consistorio Municipal a nuestro amantísimo titular.



Altar · Corpus Chirsti

#### Pasión Cofrade



Rememora en nuestro canal, todas las entrevistas de la I y II temporada de pasión Cofrade, donde se tratan temas diversos y muy interesantes relacionados con nuestra semana mayor.

En este canal también podrás encontrar vídeos de los diferentes actos de nuestra Real Hermandad de Penitencia.

(https://www.voutube.com/c/ RealHermandaddePenitencia)

> QR para acceder al canal de youtube, Pasión Cofrade



#### Provectos v estrenos \*

A lo largo de este último año se han acometidos nuevos proyectos, algunos de los cuales, van a realizar su estreno en la Semana Santo de este año. Entre los estrenos destacamos:

#### Túnica para Nuestro Padre Jesús Nazareno

Elaborada en terciopelo morado gracias a la donación del coste de la tela por un hermano, la túnica de nuestro Señor se caracteriza por tener otra estructura más acorde a las medidas de la imagen con hombros más caídos, siendo más ceñida en la cintura y un poco más corta, lo que, en su conjunto, le otorga al cristo un aspecto más acorde con la iconografía que representa al llevar una cruz. La confección de la misma ha sido llevada a cabo por dos hermanas de nuestra formación. Dicha túnica fue estrenada en la procesión extraordinaria celebrada el pasado 10 de septiembre conmemorativa de la concesión por parte del Consistorio Municipal, de la medalla de oro de la Villa de Zalamea la Real a dicha Imagen.

#### Ropa interior para Nuestro Padre Jesús Nazareno

Donados por la Hermandad de la Divina Pastora de las Almas con motivo de la Concesión de la medalla de oro de la Villa a Nuestro Nazareno, se trata de un juego completo de ropa interior con puños a juego, confeccionada en tela de hilo color beige y rematada con encaje de aguja en el mismo tono, aumentando y enriqueciendo el ajuar de Nuestro Amantísimo Titular. Resaltar la adhesión de la Hermanda de la Divina Pastora a la petición efectuada por esta Real Hermandad para la concesión de dicho reconocimiento.

#### Cíngulo de oro

Donados por la Primitiva Hermandad de San Vicente Mártir con motivo de la Concesión de la medalla de oro de la Villa a Nuestro Nazareno, se trata de un cíngulo de oro con dos borlas de terminación elaborado en oro entrefino confeccionado artesanalmente.

#### Banderín de Grupo Joven

Se ha procedido la confección y bordado de un Banderín conmemorativo de la creación del Grupo Joven de nuestra Hermandad, elaborado sobre terciopelo negro, y bordado con hilo de oro y en el que podemos observar un círculo central en la parte superior el cual refiere el escudo de nuestra Hermandad, dos óvalos referentes al anagrama de María, y el otro las iniciales de Jesús Hombre Salvador. Todo ello enmarcado en otra esfera recubierta de unas ráfagas que conmemoran la vara del hermano Mayor, rematado en su cúspide con una corona que simboliza el carácter del título de "Real" concedido a nuestra Hermandad hace varios años. Este banderín fue estrenado en la procesión extraordinaria celebrada el pasado 10 de septiembre conmemorativa de la concesión por parte del Consistorio Municipal, de la medalla de oro de la Villa de Zalamea la Real a la Imagen de Nuestro Padre Jesús nazareno. Para tal evento, el mástil que portó el banderín, fue cedido altruistamente por la Agrupación Musical Nuestro padre Jesús Nazareno de Zalamea la Real.

#### Puños de ajuar para Nuestro Padre Jesús Nazareno

Donación por parte de la familia Lancha Gálvez, con gran esfuerzo y compromiso para sufragar el coste, están confeccionados en tela de sedas culminadas con encaje de hojilla de oro y elaborados a mano. Se estrenaron en la pasada Semana Santa en la salida procesional del Iueves Santo.

#### Nuevas caídas para el paso procesional de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Con motivo de la sustitución de los zancos del paso de nuestro titular, por su mal estado, así como para otorgarle mayor altura al mismo, la Real Hermandad de Penitencia, procede a la confección de un nuevo juego de caídas para dicho paso procesional, elaboradas en terciopelo morado, y siendo lisas en la actualidad, sin perjuicio de un enriquecimiento sobre las mismas con inclusiones de bordados. Estas fueron estrenadas en la procesión extraordinaria celebrada el pasado 10 de septiembre conmemorativa de la concesión por parte del Consistorio Municipal, de la medalla de oro de la Villa de Zalamea la Real a la Imagen de Nuestro Padre Jesús nazareno.





# COC linde : ahril 200

### Vía Crucis y traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno como Cautivo a su paso procesional

Por segundo año consecutivo, y tras el gran acogimiento recibido por el pueblo de Zalamea, la Real Hermandad de Penitencia ha decidido mantener de forma definitiva la realización del Vía Crucis con la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno como Cautivo, coincidiendo el mismo, con el último día de culto del mes de marzo.

Este acto comenzará a las 20:00 h aprox. tras la finalización de la eucaristía, el día 31 de marzo de 2023. Los portadores de la imagen serán sus costaleros y miembros de la Junta de Gobierno, así como también todo aquel hermano que desee formar parte de la cuadrilla de portadores a quienes rogamos se ponga en contacto con esta Junta de Gobierno o con el capataz de Nuestro Padre Jesús Nazareno, quien gustosamente buscará el hueco para hacer realidad su deseo. Teniendo en cuenta que el recorrido es largo se pueden hacer varios cambios para que todos podamos ser partícipes del traslado. Así pues, todo aquel que porte las andas del Señor, deberá ir con traje negro.

Una vez finalizado el Vía Crucis, se dará inicio como novedad, en tiempo cuaresmal, del traslado a su paso procesional de tan sagrada Imagen en cumplimiento de lo siguiente:

- · La Imagen será portada por 8 personas, tanto hombres como mujeres, TODOS HERMANOS DE LA HERMANDAD. La indumentaria será de color oscuro, preferiblemente negro. El resto de la comitiva serán nombrados por la Junta de Gobierno antes de la celebración del acto.
- · La Imagen será recibida por el capataz y su equipo, así como por miembros de la Junta de Gobierno.
- · Todos aquellos que deseen portar la imagen de nuestro Sagrado Titular en su traslado a su paso procesional, deberán hacer entrega en tiempo y forma de la preceptiva solicitud para ello, bien a través de escrito entregado a algún miembro de la Junta de Gobierno, o a través del envío de dicha solicitud al correo secretaría@hermandadepenitencia.es. Esta solicitud deberá entregarse antes de las oo:oo h. del día 30 de marzo de 2023.



Cuadrilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno

### Jornada convivencia nazareno

La pasada cuaresma, la cuadrilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno nos regaló un día de convivencia y armonía con los más pequeños de nuestra localidad, subiendo a los mismos en lo alto de la mesa de ensayo y haciéndolos disfrutar del ambiente cofrade que debe reinar en todos nuestros corazones.

Desde estas líneas, agradecemos enormemente a su equipo de capataces y cuadrilla en general por tan bonito acto y animamos que se continúe en años venideros para así realizar nuestra semana mayor y fomentar una tradición que tras siglos sigue viva en nuestro pueblo.

#### Movimiento Solidario

Sin duda consideramos imprescindible y necesario que una hermandad tenga como objetivo fundamental dentro de sus funciones la caridad. Entendiendo por ello apoyo y arropo a los más necesitados. Por este motivo esta Junta de Gobierno ha programado durante el año diferentes actos y actividades destinadas a cumplir el objetivo reseñado, entre ellos:

#### Recogida Solidaria Alimentos

Acercándonos a las postrimerías navideñas, una vez más el pueblo respondió de forma extraordinaria a nuestra llamada y gracias a la gran cantidad de kilos de alimentos recogidos se pudieron aliviar las necesidades de familias que lo pasan muy mal en estos tiempos que transcurre. Para ello volvemos a efectuar la recogida de alimentos, pero esta vez dándole una nueva forma. Este año se llevó a cabo recorriendo las calles de nuestro pueblo con un "borrico", haciendo alusión así a la entrada de nuestro Señor en Jerusalén, y que mejor manera que llegando a la mayoría de los rincones de nuestra localidad ayudando así a todas aquellas personas que no tienen la posibilidad de acudir a nuestro templo parroquial. El acto tuvo lugar el pasado 17 de diciembre, sobre las 11.00h saliendo del templo parroquial.

Agradecer sinceramente la colaboración de nuestros hermanos, Cáritas parroquial y por supuesto a todo el pueblo de Zalamea, porque gracias a nuestros paisanos y paisanas este se ha convertido ya en un acto tradicional en el mes de diciembre, ratificador de la solidaridad de todo un pueblo.

#### Ningún niño sin reyes

Como viene sucediendo durante los últimos años, junto a nuestro Ayuntamiento, de nuevo este año hemos escrito una Carta a sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, con el fin de que ningún niño de nuestro pueblo se quede sin juguetes en esa mágica noche. Esperamos de corazón que hayan sido del gusto de todos.

Aseguramos que el dibujo de la sonrisa en sus caras es el mejor de los regalos y ratificación de que el esfuerzo realizado merece la pena.



#### Imposición de medallas

En Cabildo ordinario de Junta de Gobierno se decide instaurar en Función Principal de Instituto, según marca el protocolo, la imposición de Medallas a los nuevos Hermanos.

Tendrá lugar el próximo 19 de marzo de 2023, día de la Función Principal de Instituto, durante el transcurso de la misma. Todo aquel hermano o hermana que desee que se le imponga la Medalla deberá ponerse en contacto con cualquier miembro de esta Junta de Gobierno antes del día 13 de marzo del mismo año, así como asistir media hora antes del comienzo de la eucaristía que antecede al acto portando su medalla.

La imposición de la Medalla será realizada, por tanto, el día referido en el transcurso de la Función, tras el juramento de reglas, por nuestro Cura Párroco y Director Espiritual de Nuestra Hermandad D. Rafael Carretero Paz y por nuestra Hermana Mayor.

Es nuestro deseo dar continuidad todos los años a este acto, que por otra parte debería estar incluido siempre en el desarrollo protocolario de la Función Principal de Instituto. Animamos a todos nuestros hermanos a que participéis y selléis vuestro compromiso y amor hacia esta hermandad con el gesto simbólico de colocarse nuestra medalla.

#### Los faroles de Cristo x

El pasado 11 de enero, la Pontificia, Real, Ilustre v Fervorosa Hermandad v Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma de Sevilla, nos solicitó los faroles que alumbran al Santísimo Cristo de la Sangre cada madrugada por nuestras calles, con la intención de utilizarlos en su altar de quinario para los días de culto del Santísimo Cristo de Burgos. Evidentemente, nuestra Hermandad accedió a la cesión temporal de los mismos, pues es para nosotros un orgullo que presidan tal celebración flanqueando a la imagen a la que llegaron a pertenecer y que durante al menos una década acompañaron a la imagen sevillana. Desde estas líneas, agradecemos a los miembros de la Iunta de Gobierno de nuestros hermanos de San Pedro el detalle que tuvieron con nosotros al invitarnos a la función principal celebrada el pasado 29 de enero, siendo para nosotros un orgullo asistir v poder colaborar con una Hermandad hermana.



Santísimo Cristo de Burgos procesionando con los cuatro faroles

#### Gastos más relevantes

58

Ya que desgraciadamente al cabildo general de hermanos, que es donde se da el estado de cuentas de la hermandad, tenemos poca asistencia, nos gustaría recordar en este boletín, al igual que hicimos el pasado año, los gastos más relevantes que se producen para poder llevar a cabo nuestra Semana Santa. A continuación, a grandes rasgos, detallamos las partidas económicas más importantes que, excepcionalmente este año, se han tenido que adaptar a la situación pandémica en la que nos encontramos:

- I. Acompañamiento musical.....aprox. 14.000 €
- 2. Cera, flores y otros.....aprox. 6.500 €
- 3. Imprenta.....aprox. 3.000 €

Estos referidos, como hemos indicado, son los gastos más importantes, a ellos habría que añadirles otros muchos de menor cuantía. Además de los gastos destinados propiamente a la organización de la Semana Santa tendríamos que sumarle otros generados durante todo el año: restauración de pasos, caridad y parroquia, gastos de secretaría, nuevos enseres, gastos de organización de otros eventos, etc.

Creemos que es importante que conozcamos cuál es la realidad, y que como veis el montante económico que supone organizar nuestra Semana Mayor es bastante alto, y más aún en los tiempos que corren con la subida de todos los precios manteniendo nosotros la cuantía en la cuota de hermano.

Si bien hay que decir que si podemos llevarla a cabo es gracias a un trabajo constante durante todo el año y por supuesto a la generosidad y apoyo de todo el pueblo de Zalamea, desde estas líneas permítannos ofrecer nuestro más sincero agradecimiento, y reflejar nuestro compromiso para seguir trabajando y luchando por nuestra Semana Santa y por nuestras Tradiciones.

#### Primera Cena de Hermandad

El pasado 20 de agosto, se procedió por primera vez en nuestra larga existencia a realizar una cena de Hermandad con la intención de unificar y de llevar a efecto una convivencia entre los hermanos de nuestra formación que quisieron acompañarnos. Fue sin duda, un día propicio para estrechar lazos de unión y confraternizar entre todos dando sentido a la palabra HERMANDAD.

El evento tuvo consigo momentos inolvidables comenzando por una recepción abanderada por una copa de vino de bienvenida, seguida de la apertura del ágape en uno de los lugares más impresionantes y emblemáticos que tenemos en nuestra localidad, el paseo redondo, el cual fue ataviado para la ocasión, sorprendiendo a todos los asistentes a la celebración.

Tras la recepción, y unas palabras de nuestra Hermana Mayor doña Rocío Ruíz, así como del presidente de nuestro grupo joven recién constituido, Don Pablo Beato, pudimos degustar un exquisito menú.

El broche a una noche de ensueño lo puso la voz de Ángela Aguilar y su grupo flamenco, haciendo que todos nos levantáramos de nuestros asientos y los acompañáramos con el baile.

Aclarar que en ningún momento se llevó a cabo este acto con fin recaudatorio ni muchísimo menos, sino más bien, supuso un coste que la hermandad asumió gustosamente al ver la gran acogida y el desarrollo de dicho evento. Estamos seguro que todo aquel que no pudo asistir, lo hará en la próxima ocasión, pues anunciamos la intención de mantener como algo anual la celebración de esta jornada de convivencia que nunca antes se había celebrado, y que es de recibo realizarla en el seno de una de las hermandades más importantes de la Diócesis provincial.



Cena de Hermandad · Paseo Redondo

C/ San PedroS

959400466 La Palma del Cdo

#### Consejos para la realización de una correcta estación de Penitencia

Las siguientes instrucciones se informan para su observancia de manera que la Estación de Penitencia que se vaya a realizar lo sea con el debido rigor penitencial y ejemplaridad. Entre todos los que conformamos la cofradía en la calle debemos conseguir que su recorrido esté impregnado del máximo de los respetos y fervor.

Todo aquel hermano o hermana que vaya a realizar estación de Penitencia deberá cuidar con especial celo el buen estado de su túnica. Ésta será de tela negra o blanca dependiendo del tramo donde desee ir. El antifaz será de la misma tela y color, prendido el escudo de la Hermandad a la zona delantera, central baja quedando flanqueado por una cruz morada. La túnica irá ceñida con cinturón ancho de esparto en su color natural, y



Mujer de mantilla · Jueves Santo

completará el conjunto el capirote que debe ser lo suficientemente alto. Tan sólo los hermanos manigueteros estarán exentos de usar capirote. Aconsejamos calzar zapatos de vestir planos y de color negro, sin hebillas ni adornos, con calcetines también negros, o bien podrán optar por realizar la estación de penitencia descalzos. Todos los Penitentes deberían llevar colgada al cuello su medalla de hermano.

Deberá encontrarse en el Paseo Redondo al menos media hora antes de la salida procesional, llevando consigo la papeleta de sitio y su cirio o vela. Si porta insignia, ésta le será entregada por un diputado de tramo una vez muestre su papeleta. Desde que salga de su casa tomará por el camino más corto para acudir a la Parroquia, debiendo hacerlo en solitario y en absoluto silencio, guardando una distancia prudencial respecto de cualquier otro hermano que pueda acompañarle, al igual que hará cuando regrese a su domicilio. Es aconsejable que salga de su casa completamente vestido y con el capirote ya colocado.

Durante la Estación de Penitencia se bebe mantener el debido recogimiento, la compostura natural, guardando absoluto silencio y atendiendo en todo momento las instrucciones del diputado de tramo. Cualquier incidencia que surja deberá ser comunicada al mismo, no pudiendo abandonar el Tramo sin su permiso. El Penitente caminará mirando siempre al frente, soportando con cristiana resignación las incomodidades que se pudieran producir durante el recorrido, y que forman parte de nuestra penitencia, avanzando y deteniéndose, alzando o bajando el cirio, cuando así se le indique. Intentará por todos los medios mantener la distancia que en cada momento el diputado de tramo le irá indicando.

Al regresar al Templo permanecerá cubierto con el antifaz y capirote, en silencio, hasta que entre el Paso de Palio.

Para el cumplimiento de estas normas, por su puesto se tendrá en cuenta la edad, es por tanto lógico, que se sea mucho más flexible con los ninos pequeños, aunque se les indicará y dará consejos al respecto, siendo en este caso sus padres los máximos responsables para que guarden el debido respeto.

Agradeciendo de antemano vuestra comprensión y colaboración, os deseamos una buena y fructífera estación de penitencia.

## Y GRACIAS A TODOS...

.... los que hacéis posible esta revista, con vuestro apoyo y colaboración



Profesionales de la carne más de 130 años nos avalan

Avda, Andalucía, 40 - Telf.: 959 561 186 ZALAMEA LA REAL

C/ Juan Díaz González, 5 Bajo - 21640

ZALAMEA LA REAL (Huelva)

@ Telf.: 959 56 23 03









Francisco Gil Flores



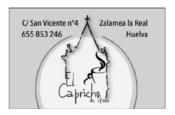




































622 43 23 97 C/Juan Díaz González, 19 Zalamea la Real









63

