# S S E AMN ATNAA

BOLETÍN HERMANDAD DE PENITENCIA DE ZALAMEA LA REAL





### **BOLETÍN INFORMATIVO**

### REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE PENITENCIA

de Nuestro Padre Jesús Nazareno; Santísimo Cristo de la Sangre; Santísimo Cristo Yacente; María Santísima de los Dolores; Nuestra Señora de la Soledad y San Juan Evangelista

### Hermandad de Penitencia

C/Clavel 3, Zalamea la Real

#### Contacto

hdadpenitenciazalamea@hotmail.com

### Síguenos

Facebook · facebook.com/hermandadde.penitencia Twitter · @penitenciazala Instagram · penitenciazalamea

#### **Fotografías**

Antonio Delgado Luque, Juan Bautista Llanes Sabido, Sergio López Domínguez, Samuel Ortega Castilla, Ignacio Sabido Castilla, Antonio Conejo Rivas, Hdad de Penitencia.

### Imagen Portada

Manuel Domínguez Cornejo

### Diseño y maquetación

De Luke Studio | www.antoniodeluke.com



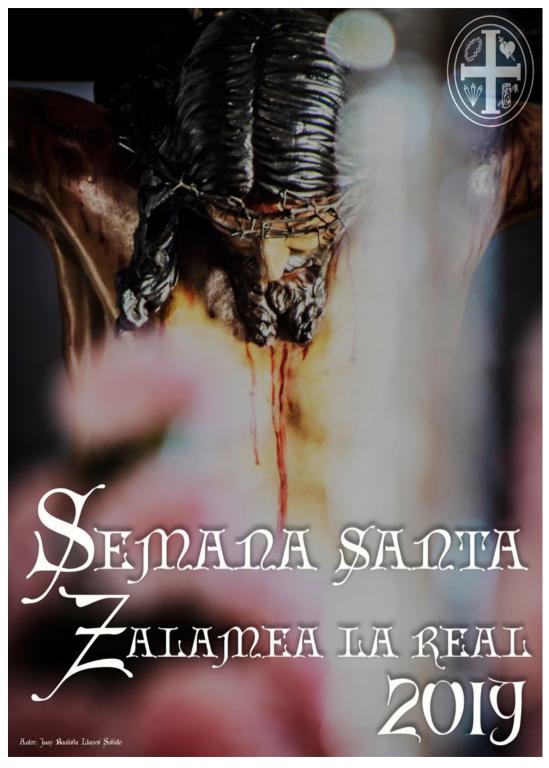


#### Colaboradores

Juan Bautista Llanes Sabido, Pedro Borrallo Romero, Rafael Carretero Paz, Sergio López Domínguez, María Bolaños Perea, Marcos Toti, Primitiva Hdad. de San Vicente Mártir, Hermandad de la Divina Pastora, José Manuel Domínguez Núñez, Francisco José Sánchez García, Francisco Javier Agudo Ruiz, Asociación Hermandad Santa Cruz del Romerito, Samuel Ortega Castilla, Manuel Domínguez Cornejo, Antonio Domínguez Pérez de León, Amigos del Patrimonio, Antonio Conejo Rivas.

Semana Santa, Abril 2019





### DE VUESTRO HERMANO MAYOR

Un año más, y es el segundo, que me dirijo a ustedes a través de nuestro boletín. En el frenético e inevitable discurrir del tiempo, como quien no quiere la cosa, nos encontramos a las puertas de una nueva Semana Santa. Una Semana Santa que sin duda llega cargada de deseos e ilusiones renovadas, emociones, sentimientos y proyectos que se han ido acumulando con el trabajo incesante de todo un año. Sentimiento cofrade que desafía a un tiempo en el que se vive tan deprisa y de forma da superflua que parece que lo moderno v actual está reñido con lo tradicional.

#### NUESTRA CASA HERMANDAD

"Pese a la juventud que

atesora nuestra junta

de gobierno, tiene como

especial baluarte el

compromiso y ganas de

trabajar"

PEDRO BORRALLO ROMERO

osiblemente para muchos la Semana Santa supone un espacio lúdico de descanso vacacional y desconexión con lo habitual. Pero no nos debemos olvidar de lo esencial. Son días de salir a la calle, de disfrutar de nuestras procesiones, de contemplar el paso de nuestras imágenes por las calles de nuestro pueblo y a su vez de hacer catequesis, intentando profundizar un poco más en la vida de Jesús. Es el momento de avivar nuestra fe aletargada durante todo el año. Este es nuestro verdadero reto, ofrecer la imagen plástica de la pasión de Cristo

para ayudar a comprender su mensaje, contribuyendo necesariamente a la adaptación de nuestra hermandad a las necesidades de la iglesia actual en relación al tiempo en que vivimos.

Pese a la juventud que atesora nuestra junta de gobierno,

tiene como especial baluarte el compromiso y ganas de trabajar que este año, sin duda, han demostrado llevando a cabo un ambicioso provecto que desde hace tiempo estaba rondando por las cabezas de los que pertenecen y han pertenecido en anteriores candidaturas a nuestra Junta de Gobierno. Considerando que se trataba de una verdadera necesidad nos pusimos manos a la obra y lo estamos llevando a cabo. Me refiero a la reforma de nuestra Casa Hermandad. Los que nos visitéis en las postrimerías de la Semana Santa, para retirar vuestra papeleta de sitio, realizar alguna gestión o simplemente porque os apetezca adentraros en nuestra humilde Casa, que es casa de todos nuestros hermanos, descubriréis que hemos hecho una remodelación necesaria, adaptando los espacios y organizando de una forma mucho más correcta todos nuestros enseres y pertenencias. Permitidme que desde estas líneas agradezca y felicite a todos los que han hecho realidad este proyecto, no sólo habéis puesto vuestra contribución económica, vuestro tiempo, vuestro trabajo, esta casa ha sido reformada gracias a vuestro empeño, corazón y amor que

> le profesáis a esta hermandad. Y esta casa hermandad quiere ser lugar de encuentro, desde la humildad y con un espacio reducido, como sabéis, abre sus puertas a todos nuestros hermanos con el fin de ser un espacio donde los hombres y mujeres que creen en Dios se reúnan para bendecirlo. Ser un lugar donde florezcan y

fortalezcan los lazos de amistad. Y desde aquí la Junta de gobierno seguirá realizando sus funciones, trabajando sin descanso por y para nuestra Hermandad.

No quisiera terminar sin antes dar la bienvenida a nuestro nuevo párroco y director espiritual D. Rafael Carretero Paz, que nos consta viene con muchas ganas de trabajar por la parroquia y junto a todos nosotros. Desde aquí transmitir en nombre de toda mi Junta el deseo de ayudarle y apoyarle en todo lo que necesite.

### DE NUESTRO DIRECTOR ESPIRITUAL

Queridos hermanos en Nuestro Salvador Jesucristo: Otro año más volveremos a tomarnos la cuarta copa por las calles de Zalamea, siendo esto posible gracias al compromiso de fe, al tesón y al esfuerzo ímprobo de la Hermandad de Penitencia de nuestro pueblo, la cual con sus cultos, pasos y costaleros nos harán rememorar de nuevo el acontecimiento más importante de la Historia, el Santo Sacrificio de Hijo de Dios, Nuestro Señor Jesucristo, para redención de la humanidad.

LA CUARTA COPA
RAFAEL CARRETERO PAZ

as procesiones de Nuestro Padre Jesús Cautivo, de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de María Santísima de los Dolores, del Santísimo Cristo de la Sangre, del Santísimo Cristo Yacente y de Nuestra Señora de la Soledad pondrán ante nuestros ojos los Misterios de la Pasión, Crucifixión, Muerte y Resurrección de Nuestro Redentor, en el marco festivo de la Pascua, cuyo punto culminante y fundamental lo constituirá la celebración, en los albores del Domingo de Resurrección, de la Vigilia Pascual, "la Madre de todas las vigilias", puesto que como dice el apóstol san Pablo: "Si Cristo no ha resucitado vana es entonces nuestra fe" (1 Cor 15, 14)

Este año, durante la celebración del Triduo, presidirá el Altar Mayor, el Santísimo Cristo de la Sangre, acompañado de Nuestra Santísima Madre -figura de la Madre Iglesia: "Mujer, he aquí tu hijo"- y de San Juan Evangelista –figura de todo fiel: "Hijo, he aquí tu madre" permitiéndonos la contemplación de la estampa del monte Calvario, monte santo donde culmina la nueva y eterna Alianza sellada con la propia sangre del Hijo Unigénito de Dios, Alianza iniciada en el aposento alto de una casa de Jerusalén, donde Jesús junto con los Doce Apóstoles celebraron la cena de Pésaj (Pascua), durante la cual instituyó la Eucaristía y el sacerdocio. El Sacrificio se inició en la habitación de arriba de esa casa con la institución de la Eucaristía y terminó en el Calvario. El Calvario se inició con la Eucaristía. La Eucaristía terminó en el Calvario. La Última Cena y el Sacrificio de Cristo en el Calvario y la Eucaristía constituyen una sola pieza.

Probablemente os preguntaríais al inicio de la lectura de esta carta algo parecido a esto: ¿Qué es eso de la "cuarta copa"? ¿A qué se refiere con esto: "otro año más volveremos a tomarnos la cuarta copa por las calles de Zalamea"?

Ahora llega el momento de aclararlo. La forma en la cual los judíos celebran la Pascua desde hace siglos, durante milenios, es una liturgia muy antigua, y que además no es ningún secreto. Ellos aún lo realizan con la misma estructura. Nos encontramos con cuatro copas que configuran la estructura celebrativa de la Pascua. La primera copa es la de la bendición del día de la fiesta, es la copa del kidush. La segunda copa de vino se consume en lo que realmente es el comienzo de la liturgia pascual en sí, y que consiste en el canto del salmo 113. Y luego está la tercera copa, la copa de la bendición que implica la comida real: el cordero pascual, el pan ácimo (sin levadura), las hierbas, etc. Y luego, antes de la cuarta copa, se canta el gran Hallel (se llaman así porque todos ellos comienzan con las palabras Hallelu Yah: "Alabad al Señor"), que lo constituyen los Salmos 114, 115, 116, 117 y 118. Y después de cantar los salmos se procede a la cuarta copa, que a efectos prácticos es el punto culminante de la Pascua. La cuestión es la siguiente: según el relato del Evangelio, después que la tercera copa fue bebida, Jesús dijo: "Porque os aseguro que desde ahora no beberé más del fruto de la vid, hasta que venga el reino de Dios" (Lc 22, 18). Y prosigue la Escritura: "Y después de cantar los himnos -refiriéndose a los salmos del gran Hallel-, salieron hacia el monte de los Olivos" (Mt 26, 30). Cada judío que

"Después de esto, sabiendo

Tesús que ya todo estaba

consumado, dijo, para que

la Escritura se cumpliese:

"Tengo sed". Y estaba allí

entonces ellos empaparon

en vinagre una esponja, y

conoce la liturgia debería esperar que tras cantar estos salmos, siguieran adelante dando las gracias y la bendición, para por último, tomar la cuarta copa, lo que conduciría al punto culminante de la Pascua (fiesta judía de la celebración de su liberación de los egipcios) y final de la misma. Pero no, el relato del Evangelio dice que cantaron los salmos y salieron en la noche hacia Getsemaní, donde se pondrían a orar.

¿Por qué Jesús, que fue criado como un judío y había estado celebrando la Pascua todos los años de su vida desde que era un niño de acuerdo a las estrictas leyes de Moisés, se saltó la cuarta copa? Parece poco probable, por no decir nada, que Jesús destruyese de una forma tan

simple toda esta liturgia ancestral, pasando por alto algo tan esencial v culminante como era beber la cuarta copa. Así pues, ¿dónde Jesús tomaría esa cuarta copa? Recordad lo que Él había dicho: "Porque os aseguro que desde ahora no beberé más del fruto de la vid, hasta que venga el reino de Dios"; y otra cuestión también: ¿por qué es que Jesús pasó a llevar un vestido de lino sin costuras en la cruz, cuando coincidentemente eso es lo que el sacerdote judío tenía legislado para usarlo cuando

se hacía el sacrificio de la Pascua? Pues porque he aquí que es Jesús el único, sumo y eterno sacerdote, verdadero sacerdote como verdadera víctima, el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo; Él es el cordero de la Pascua, el cordero sin mancha, sin huesos rotos que se ofrece para la vida del mundo.

"Después de esto"- en las postrimerías de sus crueles sufrimientos- "sabiendo Jesús que ya todo estaba cumplido, dijo, con el fin de cumplir con las Escrituras: "Tengo sed" " (Jn 19, 28). Ahora señaló expresamente que estaba sediento, Él, que había estado en la cruz durante horas. ¿Es éste el primer momento de la sed? No, Él había estado atormentado por el dolor y el morir de sed durante horas. Pero Él dice, a fin de cumplir la Escritura: "Tengo sed". ¿Por qué? Para el cumplimiento de la Escritura ("No penséis que he venido a abolir la Ley y los Profetas. No he venido a abolir, sino a dar cumplimiento": Mt 5, 18). "Después de esto, sabien-

do Jesús que ya todo estaba consumado, dijo, para que la Escritura se cumpliese:: "Tengo sed". Y estaba allí una vasija llena de vinagre; entonces ellos empaparon en vinagre una esponja, y poniéndola en un hisopo" - la misma clase de rama que los israelitas tenían que usar para rociar la sangre de los corderos en los dinteles de las puertas en la noche de Pascua-, "se la acercaron a la boca. Cuando Jesús hubo tomado el vinagre, dijo: "Consumado es". Y habiendo inclinado la cabeza, entreaó el espíritu" (In 19, 28-30). Fue cuando Él tomó el vinagre -antes, cuando le habían ofrecido vino, Él se había negado a tomarlo-, cuando dijo las palabras que se recitan tras beberse la cuarta copa: "Consumado es". La esponja empapada de vinagre tomada por Jesús en la cruz es la cuarta copa. A lo que Jesús se refería cuando dijo: "Todo está

cumplido" es a lo siguiente: que nuestra redención no estaba completa hasta que Él no muriese en la cruz y resucitase. San Pablo dice: "el cual -Jesús- fue entregado por causa de nuestras transgresiones y resucitado para nuestra justificación (salvación)". Cristo cumplió la voluntad hasta el extremo, en obediencia sufriente y perfecta al Padre, en un acto de amor inefable por todos nosotros. Nos amó hasta el extremo y "a pesar de su condición divina, no hizo

la acercaron a la boca." al contrario, se despojó de su rango" y dio su vida en la cruz por nuestra salvación... no cabe amor más grande, "nadie tiene amor más grande que el que la vida por sus amigos" (Jn 15, 13) y "nada podrá jamás separarnos del amor de Dios" (Rm 8, 38).

una vasija llena de vinagre: poniéndola en un hisopo se alarde de su categoría de Dios;

> Por último, simplemente recomendaros que viváis un provechoso período de Cuaresma, un tiempo propicio para "rasgar vuestros corazones y volver a Dios" (Jl 2, 13), Nuestro Padre, siempre compasivo, paciente y misericordioso, y cuyos brazos en todo momento permanecen abiertos para recibirnos, acogernos y abrazarnos, así como también desearos que disfrutéis de los Oficios de Semana Santa y de las procesiones por las calles de nuestra amada Zalamea, del modo en que realmente se gozan en toda su profundidad y autenticidad, que no es otro que desde su contemplación con los ojos de la fe. Todos vosotros siempre presentes en mis oraciones. Un fuerte abrazo en Nuestro Salvador.

### ILUSIONES DE VUESTRO PREGONERO

Pregonar la Semana Santa de Zalamea, es pregonar la historia, cultura y el patrimonio devocional que desde finales del Siglo XVI se viene dando en nuestro pueblo. La riqueza de la Semana Santa es el aglutinamiento de varios trabajos tradicionales como: la música, la escultura, la pintura, el bordado...

PREGONERO 2019 SERGIO LÓPEZ DOMÍNGUEZ

n nuestro pueblo, tenemos la suerte de contar con un rico patrimonio devocional que nos hace acercarnos a Nuestro Señor Jesucristo desde la devoción a varias imágenes. Pero la Semana Santa no es sólo la salida procesional de las imágenes, esta Semana es de recogimiento, reflexión y de la Esperanza de la Resurrección.

La Cuaresma que vivimos es el comienzo de todo eso, estos 40 días de espera nos sirve para prepararnos para esa semana tan intensa que muchas personas como yo, esperamos cada año. Disfrutemos en esta Cuaresma de cada culto y de cada encuentro con Jesús para después poder llevar la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo a aquellas personas que por un motivo u otro no pueden acercarse a la parroquia a contemplar nuestras benditas imágenes. Me gustaría animar a todos los hermanos a asistir a los cultos internos que organiza la Hermandad de Penitencia, así como a asistir al Pregón de la Semana Santa 2019 en el cual pondré todo mi empeño en haceros sentir la Semana Santa desde la Fe y la Esperanza.

Agradecer por último a toda la Junta de Gobierno por concederme el honor y el privilegio de pregonar la Semana Santa 2019.





### RECUERDOS DE UN PREGONERO

El papa Francisco, antes de la oración de Regina Caeli, transmitió que "el cuerpo es creado por Dios y el hombre no está completo hasta que se une el cuerpo y alma".

El cuerpo y el alma tienen que ir a la par, no podemos tener unos sentimientos y actuar de forma distinta.

PREGONERA 2018 MARÍA BOLAÑOS PEREA

recisamente, cuando Jesús se manifiesta a los apóstoles y se dirige ellos "Paz a vosotros" (Lc.24,36) lo hace en cuerpo y alma, no se trata de una aparición de Jesús, sino de la presencia real con su cuerpo resucitado. El saludo que hace Jesús a sus discípulos, transmite la paz interior y habla de la paz que se establece en las relaciones entre las personas.

Hoy, que está de moda la celebración de los días y hace poco hemos celebrado el día de la Paz, nos deberíamos de parar a pensar en esta sociedad que te va tan deprisa, ¿qué podemos hacer para aportar un granito de paz, de felicidad y de ayuda a los demás?.

Quizás con una palabra bonita, con un gesto amable, una sonrisa a alguien que espera que lo mires, un trozo de pan para quien lo necesite, son gestos muy simples, pero con esta simplicidad, con este granito de arena que entre todos podemos convertirlo en montaña, es importante que seamos capaces de gritar como lo hizo Jesús a sus discípulos. Paz a vosotros.



Llegada del paso de La Soledad al sepulcro · Viernes Santo.



na Pascua de Resurrección cuya fecha definitiva fue establecida en el año 325 después del nacimiento de Cristo, concretamente en el primer Concilio de Nicea donde se estableció la fecha de la Pascua como el primer domingo después de la luna llena tras el equinoccio de primavera en el hemisferio norte, la cual nunca debía coincidir con la Pascua judía y debía ser en domingo. Una fecha en la que mucho antes los vikingos, los íberos y los celtas ya celebraban el Ostara, equinoccio de primavera, equilibrio entre el día y la noche y otras fiestas paganas de la Primavera, como la Muerte de la Manzanna en Polonia, o la fiesta de Holi en India. En definitiva, un momento en que las diferentes culturas celebran el que todo renace, en el que regresa la luz, la renovación que supone la llegada de la primavera.

En Andalucía, y Zalamea es un claro exponente de ello, ese concepto de renovación y eclecticismo, esa contradicción entre muerte y vida, ese resurgir se celebra como solo aquí somos capaces; representando la Pasión y el sufrimiento en calles donde se instala el olor a azahar e incienso, que convive con el recogimiento de los penitentes y destellos de la alegría que provocan los sones musicales.

Y para todo ello, para esta conmemoración, quiero reconocer desde estas páginas la labor y el trabajo de los hombres y mujeres que están al frente de la Hermandad de Penitencia, y no me refiero solo a quien dirige ese gran equipo humano, su Hermano Mayor Pedro Borrallo, desde aquí mi admiración a todas y cada una de las personas que además de llevar el año entero trabajando para esta semana, colaboran en la realización de una serie de actividades paralelas a lo largo y ancho del calendario que contribuyen a que no solo en estos días nuestro pueblo tenga más vida que nunca.

Del mismo modo que quiero poner de manifiesto la audacia y el buen hacer de aquellos negocios del ámbito de la hostelería que están viendo en estas fechas un nicho de ingresos dada la afluencia cada vez mayor de personas que vienen a visitar nuestro pueblo atraídas por la belleza y peculiaridades de nuestra Semana Santa y también por los magníficos recursos naturales y culturales que se sitúan por nuestro extenso término municipal. Sin ir más lejos, durante toda la Semana Santa son cientos las personas que pasan por los Dólmenes de El Pozuelo, el conjunto megalítico más importante del sur de Europa y que aun es un tesoro por descubrir para muchos. El lleno que durante la Semana Santa tienen todos los establecimientos de hospedaje de nuestro pueblo indica la potencialidad en el sector que nuestro pueblo tiene.

Todo ello, todos estos atractivos, unido al esfuerzo que realiza la plantilla del Ayuntamiento para que nuestro pueblo continúe siendo uno de los más limpios y cuidados de la provincia, hace que Zalamea la Real se haya convertido en un importante destino a visitar en estas fechas de modo que al igual que por un lado deseo a todas las zalameñas y zalameños que vivan unos intensos días cada cual acorde con sus creencias, por otro demostremos una vez más el pueblo hospitalario y acogedor que somos para con aquellos visitantes que estos días vienen a conocer y disfrutar de nuestra Zalamea.

### PRIMITIVA HERMANDAD DE SAN VICENTE

Un año más, atendiendo a la invitación que la Hermandad de Penitencia nos ofrece para incluir un artículo en el Boletín Anual en el que se anuncia la Semana Santa de Zalamea la Real, nos dirigimos agradecidos para engrandecer aún más si cabe, la semana grande de nuestro pueblo.

JUNTA DE GOBIERNO

n el acontecer del año, con cada una de las celebraciones que se dan lugar, en la historia, tradición y cultura de Zalamea, es la religiosidad en cualquiera que sea su manifestación la que prima en el legado y patrimonio que tan antiguo pueblo posee.

De esta manera llega la Semana Santa y sin duda en Zalamea, desde que el jazmín empieza a oler y junto con el incienso y la ceniza, comienza la cuaresma. Tiempo, en el que habremos de prepararnos y recorrer el camino impregnados por el amor de Dios, pues "polvo somos y en polvo nos convertiremos y convertidos, queremos ser Evangelio" para llegada la Pasión, Muerte y Resurrección, entendamos que todo lo hizo por nosotros y que al igual que se hizo llanto de niño para enviar a su hijo unigénito a la tierra, ahora recordemos el sufrir y padecimiento que recibió para volver a su Reino.

Se sucederán días en los que además de hacer disfrutar a nuestros sentidos, con la idiosincrasia y belleza de nuestras imágenes y desfiles procesionales, donde el recogimiento, la emoción y los recuerdos aflorarán en nosotros una nueva semana santa. Pero igualmente, serán días en los que reconfortar y acrecentar nuestra alma, desde la oración, la caridad y la fe, pues será en los Santos Oficios donde entendamos y profundicemos en los momentos que sobrevinieron hasta que Jesús, Nuestro Señor, entregó su vida por nosotros. Y sobre todo, con su Resurrección, donde entenderemos nuevamente, que Dios se hizo hombre, verdadero hombre.

Desde la Hermandad de San Vicente Mártir, Patrón Nuestro, queremos agradecer la invitación para participar en el boletín anual y agradecemos también el trabajo que realizáis, la entrega de cada componente de la Junta de Gobierno y la siempre inestimable ayuda que ofrecéis.

"Que en el acontecer de nuestra Semana de Pasión, veamos la cruz del prójimo, y cual Cirineo, carquemos y hagamos más liviano el madero"

### HERMANDAD DE LA DIVINA PASTORA DE LAS ALMAS

El tiempo, que tan fugaz pasa por nuestro lado, nos ha vuelto a acercar una nueva cuaresma a nuestro día a día, a nuestro calendario y a nuestra vida.

LA CRUZ VERDADERA

n La conclusión de la cuaresma supone la llegada de la Semana Santa y, con ello, la consecución, un año más, de las metas que la Hermandad de Penitencia se impone, para conseguir mantener vivos, y acordes, todos aquellos cultos internos y externos establecidos en sus reglas, que pasan por traslados, besapiés, cultos de reglas, montaje de pasos, procesiones, vía sacra.....

Un duro trabajo que se refleja en el ejemplo del ímpetu que, su junta de gobierno, ha puesto en la remodelación de su propia casa de Hermandad, para poder cuidar su patrimonio material y humano de una forma más adecuada. Algo, esto, muy a tener en cuenta cuando estamos en una sociedad que tiende al individualismo, alejándose de la colectividad y de la comunidad.

Nosotros, las Hermandades, somos grandes defensores de la convivencia, de la unión bajo el mensaje de Cristo y es, por ello, que debemos destacar la importancia del culto dentro de las mismas, pues es el culto el que nos va a transmitir aquellas enseñanzas que nos aglutina como Iglesia. Es mediante el propio culto de las Hermandades, con el que podremos reflexionar acerca de qué podemos aportar a la sociedad que nos rodea, desde nuestras casas y desde nuestra implicación con los que nos rodean. La verdadera Cruz de Cristo no es la que llevó sobre sus hombros, no fue donde lo crucificaron; la verdadera Cruz es la que le pone la Humanidad cuando no atendemos a sus dictámenes de amarnos, de respetarnos y de ayudarnos. La verdadera Cruz es la que le ponemos cuando nos aprovechamos de los demás, cuando mentimos, cuando dañamos al prójimo sabiéndolo. Y ahí tenemos las Hermandades que dar ejemplo a

nuestros hermanos, consiguiendo que, el orgullo de pertenecer a una Hermandad, sea porque es un medio verdadero para llegar a Dios.

> "La verdadera Cruz de Cristo no es la que llevó sobre sus hombros, no fue donde lo crucificaron; la verdadera Cruz es la que le pone la Humanidad cuando no atendemos a sus dictámenes de amarnos, de respetarnos y de ayudarnos."

Cuando en ésta Semana Santa 2019 compartamos todo aquello que está preparando la Hermandad de Penitencia, junto con la Parroquia, recordemos que el trabajo, con el que se lleva a cabo, es por amor a su pueblo, a la Institución que representan y sus hermanos y por el amor a Dios, un Dios que volverá a resucitar un nuevo Domingo de Resurrección, como nace cada 25 de Diciembre, un Dios que nunca muere porque es la vida eterna, un Dios que nos ha unido como hermanos.

En María, Divina Pastora de las Almas, depositamos nuestra oración para que ayude en sus propósitos a ésta Junta, sin dejar pasar el momento para agradecer, en primer lugar, el madrinazgo de nuestra Hermandad en el pasado Septiembre, junto a San Vicente Mártir, y también, la atención para con nosotros en la petición de colaborar con este boletín informativo y de artículos.



Jesucristo camino del Calvario y la Verónica · Juan de Valdés Leal



6ª Estación.

Una mujer con piedad, Como sudado le vio Con lienzo le limpió El Rostro a su Majestad.

De la Sangre era el aumento Tal que en el lienzo aplicado, Tres veces quedó estampado Todo su rostro sangriento.

ara esta 6ª Estación he seleccionado la obra: "Jesucristo camino del Calvario y la Verónica", del pintor sevillano Juan de Valdés Leal (Sevilla 1622-Sevilla 1690) En los Evangelios canónigos no encontramos referencia al encuentro de Cristo con la Verónica, sí en los apócrifos, caso del de Nicodemo.

Juan de Valdés Leal es un pintor del Barroco andaluz, de clara influencia tenebrista, con un gusto repetitivo por lo dramático, macabro y lúgubre, interesado más por el impacto y expresividad que por la belleza de la composición artística. Su fama le viene, sobre todo, por el trabajo para el Hospital de la Santa Caridad sevillano, en concreto por las conocida como "Las Postrimerías", encargo de su fundador Miguel de Mañara. Son dos cuadros donde se reflejan ese dramatismo y gusto por lo tétrico referido: "In ictu oculi" (En un abrir y cerrar de ojos) y "Fini gloriae mundi" (El fin de las glorias humanas).

La obra recoge el momento en que a Jesucristo, cuerpo en tierra y con la cruz a cuestas, una mujer le seca el sudor de su rostro ("una mujer con piedad,/ como sudado le vio/ con lienzo le limpio/ el Rostro a su Majestad"). En ella apreciamos el terrible pasaje de la Pasión. Jesús aparece en primer plano en una de sus caídas camino del Calvario. El Cirineo trata de ayudarle con la Cruz, mientras que un sayón acude a azotarle con violencia. La Verónica ya le ha enjugado el rostro, que se refleja en el lienzo que porta en sus manos. La luz, que penetra por el lateral izquierdo, se dirige a las caras y brazos, lo que resalta aún más el dramatismo de los rostros, para nada bellos, pero muy expresivos. Detrás, a la derecha, un grupo de mujeres con la Virgen, como figura central, que muestran su dolor por el sufrimiento de su Hijo.



 ${\sf Ca\'ida\ de\ Cristo\ con\ la\ Cruz\ a\ cuestas\ camino\ del\ Calvario\cdot} \ {\it Ant\'on\ Rafael\ Mengs}$ 

"Caída de Cristo con la Cruz a cuestas camino del Calvario" está depositado en el Palacio Real de Madrid, en óleo sobre lienzo, sus medidas son 190 cm. de alto por 190 de ancho. La cronología lo sitúa en el año 1769.

### 7<sup>a</sup> Estación.

Como van tan lastimados Los hombros del Rey del Cielo, Dan con su cuerpo en el suelo Segunda vez tus pecados.

Llora con gran desconsuelo, Pues en la tierra le has visto Al rostro de Jesucristo Rodando por el suelo.

a única referencia en los Evangelios (canónigos, otra cosa es la tradición) a Cristo con rodilla en tierra en su camino al Calvario, es la que nos cuenta la ayuda prestada por el Cirineo (4ª estación). Otra cuestión son las representaciones artísticas de tal acontecimiento. Es por ello que elija para esta segunda caída la obra de Antón Rafael Mengs (Aussig, Bohemia, 1728- Roma 1779): "Caída de Cristo con la Cruz a cuestas camino del Calvario"

Anton Rafael Mengs es uno de los grandes representantes del estilo Neoclásico, reacción contra un Barroco-Rococó agotado por un recargamiento decorativo que llega a un extremo de atosigamiento. De origen checo, gozó de éxito internacional y trabajó para diversas cortes europeas.

Fue el caso de la española, donde permanecería desde el año 1761 hasta 1769, siendo nombrado primer pintor del rey Carlos III, para quien embellecería los Palacios Real y de Aranjuez. Sus frescos fríos, de colores desvaídos y desprovistos de emoción según el gusto de la época, triunfaron sobre los de Tiépolo, a quien Mengs consiguió arrinconar. Volvió a Madrid

entre 1774 y 1776, año en que, sintiéndose enfermo, marchó a Roma, en donde falleció de tuberculosis en 1779.

Fue el pintor más famoso y mejor considerado de su tiempo, y ejerció en sus coetáneos una influencia notable. En la actualidad, más que sus obras históricas y alegóricas, se valoran los retratos para la realeza de numerosas cortes de Europa.

El lienzo muestra una de las tres caídas que según la tradición sufrió Jesucristo durante su trayecto entre la ciudad de Jerusalén y el monte Gólgota, donde sería crucificado (Como van tan lastimados/ Los hombros del Rey del Cielo/Dan con su cuerpo en el suelo/...).

Junto a él, un sayón que le azota para que se levante; dos mujeres (quizás una de ella su Madre) afligidas y a quienes parece dirigirse con leve gesto de su mano; un niño en el regazo de una de ellas, que vuelve su cuerpo asustado por la escena; un soldado romano; y, quizás, el Cirineo, que al tiempo que ayuda a sostener la Cruz parece recriminar al primero un acto tan vil.

### CAUTIVO DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE

FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ GARCÍA

Para comprender correctamente quiénes somos es necesario conocer de dónde venimos. Sentado en el pupitre, con el corazón palpitante a ritmo de bambalinas y toque de corneta, ansioso de respirar el embriagador aroma a incienso que reconforta solemnemente a todos los sentidos, se amontonan en mi mente vivencias, experiencias, imágenes, sabores, olores, sonidos, y un sin fin de sentimientos. Son escenarios del pasado que combinan y justifican el presente y que se enmarcan dentro de nuestra Cuaresma y de la manera particular de vivir nuestra Semana Santa.

ara muchos de nosotros, nuestra particular cuaresma comienza sin duda el primer viernes de Marzo, con visita obligada a Nuestro Padre Jesús Cautivo. Apresurando los pasos y mirando hacia el reloj de la torre, el corazón acelerado nos indica que ya han dado las 8 de la tarde. Un niño abrazado a la mano de su Madre, fiel protectora y guía se dirige junto a ella al Templo, casa de Dios y casa de todos. En el cancel de la iglesia una figura renqueante con mirada sobria, aspecto serio inspirado por la responsabilidad y sabedor de ser el guardián de uno de los grandes tesoros de mi querido pueblo, informa con solemnidad y cierta inquietud, que es hora ya de cerrar la puerta que da acceso al lugar destinado para el recogimiento y oración Al sabedor de nuestras angustias y redentor de nuestras vidas.

Y allí en aquel lugar donde se mezcla lo esencial y lo espiritual, donde la Majestuosa Imagen situada en el centro se adorna de las pinceladas blancas de jarrones donados para tal fin, y es iluminada por la tenue luz de las velas, allí se detiene el tiempo, y sin querer queriendo los pensamientos y sentimientos afloran, cuando Su dulce mirada se clava en lo más profundo del alma. Allí todo comienza y todo acaba. Y no se habla con un Dios lejano y distante, durante nuestra oración hacemos reposar nuestros anhelos sobre un Dios próximo y maniatado, un Dios que no pregunta y que no reprocha, que nos abraza y nos recibe con el abrazo de esa dulce mirada cuando vamos a su encuentro.

El nos conoce a todos y reconoce a cada alma que viene a rezarle, a rogarle o dar gracias por poder tenerle en frente para hablarle de Tú a tú. Reconoce cada beso depositado en su sagrado pie y cada plegaria que tras su paso caminará en tarde de Miércoles Santo.

No pongamos en juicio la fe del que ora y solicita su bendición besando su Pie Sagrado. No pongamos en duda la pasión y la creencia de aquel que le carga sobre su cuello. No desconfiemos del amor que le profesa ese capataz que en todo momento está pendiente de su pausado caminar. No cuestionemos el deseo del penitente de cumplir una promesa o simplemente caminar junto a Aquel que le da sentido a todo.

Es cierto que la presencia de Esta Sagrada Imagen entre nosotros debe ser el camino y el instrumento que nos conduzca a Jesús Sacramentado. Pero no es menos cierto, que para el que se encuentra lejos, para el que se siente distanciado de su iglesia, para el que necesita ponerle rostro a su Dios, encuentra en el Cautivo la conexión de nuestro mundo terrenal con lo divino, y se convierte en el nexo de unión que lo enrolla al cordón umbilical que supone el bautismo para nuestra fe.

Hoy ese niño al que me refería es padre y su mano protectora sirve de guía de otras más pequeñas a las que muestra la herencia por él recibida. El guardián vigila desde el cielo receloso que se siga cumpliendo la tradición y orgulloso ve como su nieto también heredó su encargo. Es el legado que recibimos y que nos vemos obligados a transmitir, porque sin duda Él es el Ca-



mino, la Verdad y la Vida. Dios Cautivo, sólo Tú conoces nuestras historias, sólo Tú sabes quienes somos realmente, y sigues esperando que crucemos la puerta del templo para volver a ver-

te, porque siempre esperas, no te cansas nunca de esperar, cada viernes de Marzo, cada día, cada hora, cada segundo. Nos esperaste ayer, nos esperas hoy y nos esperarás siempre.



Es conocido de todos la relación tan particular que Jesús tenía con las mujeres que le fueron contemporáneas, unas porque eran seguidoras suyas, otras sus amigas y otras que se acercaban a él con la esperanza de conocer al maestro. Pero antes de nada, hay que poner en contexto histórico y social el papel de la mujer en la sociedad en la que Jesús desarrolló su ministerio.

a sociedad era completamente patriarcal, las mujeres estaban subordinadas primero a sus padres y luego a sus maridos. Las mujeres de Palestina estaban entre las más pobres del mundo en la época de Jesús, no tenían derechos hereditarios y no podían divorciarse ni aún por el más sólido de los motivos. Los hombres hebreos podían divorciarse de sus mujeres por cualquier motivo. Los derechos de propiedad de una mujer hebrea eran prácticamente inexistentes La principal esfera de la mujeres era el hogar, donde la hospitalidad era su tarea fundamental. Las mujeres realizaban las oraciones durante las comidas y eran las encargadas de encender las velas en las celebraciones.



Tres Marías · Jueves Santo

Las mujeres judías se consideraban impuras durante su menstruación. Si inadvertidamente tocaban a un hombre durante ese periodo, estaban obligadas a someterse a un ritual de purificación que duraba una semana antes poder volver a orar en el Templo. En la época de Cristo no podían leer la Torá en la sinagoga. El tema de si una mujer debía ser educada en la Torá era ampliamente debatido. En la sinagoga debía ocupar un lugar aparte, lejos de los hombres. No participaba directamente en las celebraciones litúrgicas, y su papel era el de simple espectadora. De acuerdo con la legislación judía, las mujeres no podían ser testigos ni podían enseñar las leyes. No se podía hablar con ellas en público. Las mu-

jeres no tenía roles religiosos o de liderazgo en el judaísmo del primer siglo. Sin embargo, Jesús salta por encima de los convencionalismos sociales de su tiempo, no acepta los planteamientos discriminatorios hacia la mujer. Para Jesús la mujer tiene la misma dignidad y categoría que el hombre.

En su anuncio del reino de Dios lo acompañaban mujeres junto con los doce. Jesús deja que una pecadora le perfume los pies. La mujer se acerca a Jesús no solo para expresar gratitud, sino también para ser comprendida. ¿Cómo salir del pecado si no? En el caso de la mujer adúltera, Jesús supera la ley judía apelando a buscar en el interior y ver el fondo de nuestros corazones. No podemos juzgar si no estamos en comunión con Dios.

El acercamiento a la mujer samaritana supone un doble obstáculo, para los judíos es mujer y samaritana, un pueblo al que despreciaban desde hacía siglos. De nuevo Jesús da un paso más y entabla una conversación, una catequesis, que terminará con el anuncio del Mesías a los demás miembros de su aldea. A Marta y a María, las hermanas de Lázaro, les profesa una verdadera amistad y cariño.

Pero fijémonos en los momentos claves en la vida de Jesús, la pasión, muerte y resurrección. En ningún momento deja de estar acompañado de mujeres. Las mujeres lloran por él en el camino al Calvario. Junto a la cruz se encontraban, su madre María, María, la mujer de Cleofás y María Magdalena. Los discípulos lo han abandonado, tienen miedo y temen ser arrestados. Son ellas las que pasado el precepto del sábado van a embalsamar a Jesús y reciben la noticia de que ha resucitado. Y a la primera a la que Jesús se le aparece, después de su resurrección, es a María Magdalena. En ese momento, recibe la misión de ir a anunciarlo a los discípulos, ella se convierte en la evangelista, la portadora de las buenas noticias ante los apóstoles.

Es curioso que en los Evangelios haya tantas referencias a esta relación de Jesús y las mujeres, tenemos que tener presente que los mismos Evangelistas están educados en la cultura patriarcal de aquel momento, podían haber omitido esos detalles, pero no lo hacen, dan visibilidad a un grupo de personas que en aquel momento tenía muy, muy pocos defensores.

### ASOCIACION HERMANDAD SANTA CRUZ DEL ROMERITO

Antes que nada, la nueva junta directiva de la Asociación-Hermandad de la Santa Cruz del Romerito, quiere agradecer la posibilidad que desde esta hermandad se nos brinda para colaborar con ellos en la edición de este boletín anual.

#### JUNTA DIRECTIVA



s muy importante tener presente la raíz de ambas entidades puesto que, aunque celebremos aspectos muy diferentes, tenemos como germen el mismo motivo.

Y es que esa Cruz que porta Cristo sobre sus hombros, en la que va a morir, es una cruz de sufrimiento que se convertirá en una cruz de gloria, símbolo de resurrección.

Son motivos suficientes para la celebración puesto que tenemos una fe que va más allá de la tragedia de la cruz ya que sabemos que Cristo resucitará y tiempo después lo celebraremos en la finca del Romerito, en un fin de semana de convivencia ente encinas y romero, demostrando la unión entre ambas entidades y la similitud que existe en la fundamentación de ambas.

Por lo tanto, disfrutemos de nuestra Semana Santa. Sin más, deseamos a la Hermandad de penitencia que todos los actos que rodeen a la Semana Santa este año, transcurran con el máximo esplendor posible.



## MIL ABRILES JUNTO A TI

Es inevitable para el ser humano mirar al pasado con nostalgia. Y en mi nostalgia se extiende tu existencia más allá de la realidad. No alcanzo a comprender la cifra que este año agradezco junto a ti. No me alcanza el raciocinio a pensar que nuestra unión celebre algo tan corto. Es, quizá, tu hondo calado en mi vida el que produzca que la realidad parezca más eterna en el pasado, que el tiempo real se alargue en los recuerdos y una década parezca toda una vida. Y es que ha pasado tanto a tu lado....

SAMUEL ORTEGA CASTILLA

Legue a ti en uno de esos designios de la providencia divina, colmándome de todo lo que desde pequeño vivía; en un giro del destino que llenó mi vida de tu presencia continua. Algo inesperado pero lleno de razón en medio de la desdicha.

Unas manos temblorosas, una responsabilidad, un honor y un llenarme de arrojo de forma repentina para hacer frente a tu impronta en un momento peculiar. La voz y el abrazo de Fran y Loli otorgándome el título, o el de Isa y Miguel dando ánimos y compañía, y la presencia de Baldomera -cojín en mano cargado de alfileresdispuesta, como siempre, a comenzar la tarea. Uno tras otro fueron pasando los años, alfiler tras alfiler, como fueron pasando las primaveras de gloria contigo.

Y es la vida la que en sus designios nos ha llevado por tantos derroteros en este tiempo donde siempre, por encima de todo, estabas tú. En las angustias y alegrías, siempre tú.

A tus plantas hice Cristiano a quien llegó para enseñarme a amar y a mi vera me consolaste despidiendo a parte de mi vida en ese septiembre en el que hacía frío. Llené de hilos de oro tu manto del que antes había salido tanta ventura buena para mí y los míos y a tus plantas pongo tantas veces los designios de mi vida.

Una década frente a ti. Recibiendo tu mirada. acomodando tus manos, y recomponiendo tu semblante, viviendo a golpe de pliegues de encaje, de frunces de blondas y puntadas de esperanza. De puñales, broches, rosarios y pañuelos con historia. Un manto, una saya, una corona y lo que sea necesario para que siempre vayas mejor. Te he pregonado, te he rezado y hemos conseguido mucho para ti. 10 años acercándome más a Cristo contigo. 10 años llenándome de locuras con mi amigo Luis Alberto, en intentos sin límite de ingeniar para ti; un encaje, una tela, un montaje y mil ilusiones cumplidas y por cumplir. Y haciendo hermandad, congregando a tu alrededor a gente que te conoce o que te descubre conmigo. Rocío, Fco Jose, Ángel, Fco Javier, Mari y tantos más que se reúnen conmigo junto a ti.

Este año, cuando el verde terciopelo nos cubra a los dos, agradeceré de forma especial el momento. Y pediré que los naranjos del jardín sigan rindiendo pleitesía a tu paso, y que la Pastora siga cruzando su mirada con la tuya dándole sentido a todo, que la calle Tejada se llene de tu luz como nos llenó Manolo de la tuya. Pediré que la "calleja de la cárcel" te lleve siempre a encontrarte de frente con Él y que en tarde de Jueves Santo, o en retiros de sagrario, cualquiera pueda sentirse reconfortado a tu vera. Y por último pediré, seguir viviendo primaveras contigo, pues escribí mis abriles más bonitos al cobijo de tu palio, al calor de tu luz y al amparo de tu mirada.



María Santísima de los Dolores · Interior del templo



### **ACTUALIDAD**

NOTCIAS DE LA HERMANDAD I

### Consejos para la realización de una correcta estación de Penitencia

Las siguientes instrucciones se informan para su observancia de manera que la Estación de Penitencia que se vaya a realizar lo sea con el debido rigor penitencial y ejemplaridad. Entre todos los que conformamos la cofradía en la calle debemos conseguir que su recorrido esté impregnado del máximo de los respetos y fervor.

Todo aquel hermano o hermana que vaya a realizar estación de Penitencia deberá cuidar con especial celo el buen estado de su túnica. Ésta será de tela negra o blanca dependiendo del tramo donde desee ir. El antifaz será de la misma tela y color, prendido el escudo de la Hermandad a la zona delantera, central baja quedando flanqueado por una cruz morada. La túnica irá ceñida con cinturón ancho de esparto en su color natural, y completará el conjunto el capirote que debe ser lo suficientemente alto. Tan sólo los hermanos manigueteros estarán exentos de usar capirote. Aconsejamos calzar zapatos de vestir planos y de color negro, sin hebillas ni adornos, con calcetines también negros, o bien podrán optar por realizar la estación de penitencia descalzos. Todos los Penitentes deberían llevar colgada al cuello su medalla de hermano.

Deberá encontrarse en el Paseo Redondo al menos media hora antes de la salida procesional, llevando consigo la papeleta de sitio y su cirio o vela. Si porta insignia, ésta le será entregada por un diputado de tramo una vez muestre su papeleta. *Desde que salga de su casa* tomará por el camino más corto para acudir a la Parroquia, debiendo hacerlo en solitario y en absoluto silencio, guardando una distancia prudencial respecto de cualquier otro hermano que pueda acompañarle, al igual que hará cuando regrese a su domicilio. Es aconsejable que salga de su casa completamente vestido y con el capirote ya colocado.

Durante la Estación de Penitencia se bebe mantener el debido recogimiento, la compostura natural, guardando absoluto silencio y atendiendo en todo momento las instrucciones del diputado de tramo. Cualquier incidencia que surja deberá ser comunicada al mismo, no pudiendo abandonar el Tramo sin su permiso. El Penitente ca-



Penitente con farol · Miércoles Santo

minará mirando siempre al frente, soportando con cristiana resignación las incomodidades que se pudieran producir durante el recorrido, y que forman parte de nuestra penitencia, avanzando y deteniéndose, alzando o bajando el cirio, cuando así se le indique. Intentará por todos los medios mantener la distancia que en cada momento el diputado de tramo le irá indicando.

Al regresar al Templo permanecerá cubierto con el antifaz y capirote, en silencio, hasta que entre el Paso de Palio.

Para el cumplimiento de estas normas, por su puesto se tendrá en cuenta la edad, es por tanto lógico, que se sea mucho más flexible con los niños pequeños, aunque se les indicará y dará consejos al respecto, siendo en este caso sus padres los máximos responsables para que guarden el debido respeto.

Agradeciendo de antemano vuestra comprensión y colaboración, os deseamos una buena y fructífera estación de penitencia.



### Nuestra Hermandad en el Corpus Christi

Como ya es tradición en nuestra Hermandad, desde hace varios lustros, participamos activamente en la procesión más grande e importante que hay en nuestra localidad como es la procesión del Santísimo Sacramento del Altar por las calles de nuestra Zalamea.

En esta ocasión el altar que nuestra Hermandad montó, como último descanso para el Santísimo, estaba formado por tres cuerpos, destacado en el centro con la imagen de María Inmaculada que preside el techo de palio de nuestra cofradía.

Flanqueada en los laterales por dos cortinajes rojos y culminado el mismo con la bambalina delantera de dicho elemento mariano, emerge el manifestador de nuestro Señor Jesucristo hecho niño, abanderado en los lados por Santa Teresa y San Luis. Os dejamos a continuación una foto para que podáis ver el altar.



Altar · Corpus Chirsti

### Imposición de medallas



Medalla de la Hermandad

En Cabildo ordinario de Junta de Gobierno se decide instaurar en Función Principal de Instituto, según marca el protocolo, la imposición de Medallas a los nuevos Hermanos.

Tendrá lugar el próximo 24 de Febrero, durante el transcurso de la misma. Todo aquel hermano o hermana que desee que se le imponga la Medalla deberá ponerse en contacto con cualquier miembro de esta Junta de Gobierno antes del día 18 de Febrero, así como asistir media hora antes del comienzo de la eucaristía que antecede al acto portando su medalla.

La imposición de la Medalla será realizada por tanto, el día referido en el transcurso de la Función, tras el juramento de reglas, por nuestro Cura Párroco y Director Espiritual de Nuestra Hermandad D. Rafael Carretero Paz y por nuestro Hermano Mayor. Recordamos a todos nuestros hermanos que sólo podrán jurar las reglas los mayores de edad.

Es nuestro deseo dar continuidad todos los años a éste acto, que por otra parte debería estar incluido siempre en el desarrollo protocolario de la Función Principal de Instituto. Animamos a todos nuestros hermanos a que participéis y selléis vuestro compromiso y amor hacia esta hermandad con el gesto simbólico de colocarse nuestra medalla.

#### Cabildo General de Hermanos

Convocamos Cabildo general de Hermanos para el próximo día 10 de Enero de 2020, en el Salón Parroquial sito en C/Castillo. A las 20:30 horas en primera convocatoria y a las 21:00 horas en segunda. Los puntos a tratar en el orden del día serán los siguientes:

- I. Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
- 2. Lectura y aprobación, si procede, del estado de cuentas.
- 3. Resumen de los proyectos realizados durante el pasado año.
- 4. Proyectos a realizar.
- 5. Ruegos y preguntas.

Animamos a todos nuestros hermanos, que acudan a este cabildo, si existe alguna duda o sugerencia, es el momento de exponerlas. Tenemos que intentar que nuestra Hermandad sea una Hermandad viva, para ello precisamos de tu colaboración y participación. Estamos a tu entera disposición.



#### Gastos más relevantes

Ya que desgraciadamente al cabildo general de hermanos, que es donde se da el estado de cuentas de la hermandad, tenemos poca asistencia, nos gustaría recordar en este boletín, al igual que hicimos el pasado año, los gastos más relevantes que se producen para poder llevar a cabo nuestra Semana Santa. A continuación, a grandes rasgos, detallamos las partidas económicas más importantes:



```
      I. Acompañamiento musical.........aprox. 9.000 €

      2. Cera...........aprox. 2.500 €

      3. Flores.........aprox. 2.500 €

      4. Imprenta..........aprox. 1.500 €
```

Estos referidos, como hemos indicado, son los gastos más importantes, a ellos habría que añadirles otros muchos de menor cuantía.

Además de los gastos destinados propiamente a la organización de la Semana Santa tendríamos que sumarle otros generados durante todo el año: restauración de pasos, caridad y parroquia, gastos de secretaría, nuevos enseres, gastos de organización de otros eventos, etc.

Creemos que es importante que conozcamos cuál es la realidad, y que como veis el montante económico que supone organizar nuestra Semana Mayor es bastante alto. Si bien hay que decir que si podemos llevarla a cabo es gracias a un trabajo constante durante todo el año y por supuesto a la generosidad y apoyo de todo el pueblo de Zalamea, desde estas líneas permítannos ofrecer nuestro más sincero agradecimiento, y reflejar nuestro compromiso para seguir trabajando y luchando por nuestra Semana Santa y por nuestras Tradiciones.

### Papeletas de sitio

Se recuerda un año más a todos los hermanos que vayan a salir de penitentes o mantillas, deben pasar por nuestra Casa Hermandad, situada en Calle Clavel nº 3, para adquirir la papeleta de Sitio, los días 15 y 16 de abril de 17:00 h a 20:00 horas y el día 17 de abril de 12:00 a 14:00 h.

Así mismo se ruega que media hora antes del comienzo de la procesión, se encuentre en el paseo Redondo provisto de la papeleta de sitio, todo aquel que vaya a realizar estación de Penitencia.

#### Cruces de Penitencia

Los hermanos que decidan portar una cruz realizarán la estación de penitencia tras el paso del Santísimo Cristo de la Sangre en la procesión de la Madrugá el Viernes Santo y deberán formalizar su papeleta de sitio en el lugar y días indicados por la hermandad a tal efecto. Irán con cara cubierta por el antifaz sin capirote y podrán retirar su cruz de penitencia en la iglesia el mismo día de la salida procesional.

### Verónicas y Marías, Semana Santa 2019

La Figura de la Santa Mujer Verónica en la Semana Santa 2019 será encarnada por Dña. María Ángeles Vargas Cruz. Las Figuras de las Tres Marías serán encarnadas por: Andrea López Tatay, Elena Barrera Alonso y Ana Contreras Gil.

Tanto a la Verónica como a las Marías les animamos a que realicen una estación de penitencia con un sentido profundo del papel que les ha tocado representar. Esta Junta de Gobierno les agradece su colaboración y les indica en breve se pondrán en contacto con ellas para darles las indicaciones oportunas.



 ${\bf Santa\ Mujer\ Ver\'onica} \cdot {\it Jueves\ Santo}$ 

### Maniguetas 2019

Recordamos a nuestros Hermanos/as, la normativa reguladora de acceso igualitario a las maniguetas, aprobadas por esta Junta de Gobierno en Cabildo Ordinario el pasado 22 de septiembre de 2008.

Para ser Maniguetero/ra es necesario reunir los siguientes requisitos:

- I · Deberán ser hermanos de la Hermandad y tener una antigüedad mínima de 5 años
- 2 · Deberán inscribirse en una lista que se habilitará el día 15 de Abril de 17:00 h a 20:00 h en nuestra casa Hermandad (C/ Clavel nº 3).
- 3 · En caso de vacante, no existirá la posibilidad de adjudicarla posteriormente.
- $4 \cdot El$  donativo de partida para cada manigueta es de veinticinco Euros.
- 5 · Cada maniguetero sólo podrá elegir una manigueta y para una sola salida procesional. Quedando la opción de elegir una segunda si no se quedan cubiertas a la hora del cierre de la inscripción (20:00 horas del día 15 de Abril). Se respetará la antigüedad como maniguetero a la hora de elegir lugar.

A partir de este año, también se podrá solicitar el acceso a las maniguetas del paso del Stmo. Cristo de la Sangre, adscrito todo ello a la misma normativa anteriormente reflejada.



### Réquiem. Cartel Semana Santa 2019

La Junta de Gobierno de esta Hermandad, hace varios años decidió no volver a convocar concurso fotográfico para la elección del cartel, debido a las escasas fotografías recibidas durante estos últimos años, que hacen difícil, como comentamos la elección de una lo suficientemente representativa para confeccionar un cartel.

Se tomó la determinación de encargar la confección del cartel a los hermanos amantes de la fotografía. De esta manera hacemos partícipes a todos nuestros hermanos y no solo será una decisión adoptada por la Junta.

Como recordarán el pasado año la Hermandad designo a **D. Juan Bautista Llanes Sabido** como encargado de confeccionar el Cartel de la Semana Santa 2019, desde estas líneas agradecemos sinceramente su colaboración y lo felicitamos por el resultado final, como podrán comprobar alcanza de forma esplendida el objetivo propuesto.

La elección del cartel tuvo lugar en Salón Parroquial el pasado día 21 de diciembre de 2018, aproximadamente sobre las 20:00 h.

Allí se reunieron: D. Juan Bautista Llanes Sabido. Autor; D. Jesús J.Tomás Torres. Hermano experto en Fotografía; D. Javier Sabido Royón. Miembro de la Junta de Gobierno; D. Eduardo Cruz Domínguez. Miembro de la Junta de Gobierno. Tras estudiar todas las opciones presentadas se toma la decisión de forma consensuada de elegir el cartel "REQUIEM". En palabras del autor:

"He tenido el gran honor de ser el autor del cartel anunciador de la Semana Santa 2019. Agradezco a mi Hermandad la deferencia y confianza puesta en mi persona para tal cometido. Después de presentar alrededor de 26 fotografías para la elección del cartel, el jurado, en consonancia conmigo, hemos considerado como motivo principal del cartel la Imagen del Santísimo Cristo de la Sangre, la más representativa de nuestra Semana Mayor. De todas las imágenes que tenemos la suerte de poseer en nuestro pueblo, la imagen de Cristo Crucificado es la que más devoción me profesa, sobre todo, al participar activamente en el traslado a su paso procesional, donde el silencio y respecto que causa su figura en la cruz, cala en lo más profundo de mi alma como cada golpe de martillo en ese proceso de Fe."

El cartel se presentó oficialmente el pasado or de Marzo en nuestra Iglesia Parroquial a las 20:30 h tras la celebración de la Santa Misa.

En lo que respecta al cartel que representará a nuestra Semana Santa en el año 2020, la persona designada por la Junta de Gobierno para su confección es D. Jesús J. Tomás Torres. Tras informarle al respecto éste acepta nuestra propuesta. Desde estas líneas le agradecemos su colaboración y le alentamos para que nos sorprenda, estamos seguros que así será.



Fotógrafo zalameño · El Encuentro

### Traslado de la Imagen del Santísimo Cristo Yacente al Templo Parroquial

De nuevo el próximo 6 de abril de 2019, podremos disfrutar de uno de los momentos más íntimos y solemnes acaecidos en nuestra hermandad y que se viene realizando hace relativamente poco tiempo. Se trata del Traslado de la Imagen del Santísimo Cristo Yacente desde la ermita del Santo Sepulcro hasta la Iglesia.

Los portadores de la imagen serán sus costaleros y miembros de la Junta de Gobierno, si bien, algún hermano desea formar parte de la cuadrilla de portadores, rogamos se ponga en contacto con esta Junta de Gobierno, quien gustosamente buscará el hueco para hacer realidad su deseo. Teniendo en cuenta que el recorrido es largo se pueden hacer varios cambios para que todos podamos ser partícipes del traslado.

Desde estas líneas animar a hermandades, asociaciones civiles y todo el pueblo en general a que nos acompañen en este acto tan emotivo para nosotros.

Así mismo comunicarles, que, gracias al esfuerzo de su cuadrilla de costaleros, este año además contaremos con acompañamiento musical de un trío de capilla durante el recorrido del traslado.



Santísimo Cristo Yacente · Sepulcro.

### Traslado del Santísimo Cristo de la Sangre



Traslado • Cristo de la Sangre

Recordamos las normas que regulan este acto y que fueron aprobadas en Cabildo general de Hermanos de años anteriores.

Portadores de la Imagen: La Imagen será portada por 6 personas. Podrán ser tanto hombres como mujeres, quienes deberán ir vestidos con traje oscuro. Los 6 portadores lo formarán:

- 2 Miembros de la Junta de Gobierno.
- 2 Hermanos costaleros.
- 2 Hermanos.

Comitiva: El resto de la comitiva: faroles, cruz parroquial e incensario será nombrada por la Junta de Gobierno días antes de la celebración del traslado.

**Receptores**: La imagen será recibida por un miembro de la Junta de Gobierno y por el Capataz del paso.

Tanto los costaleros como el resto de Hermanos tendrán que hacer llegar su solicitud por escrito a esta Junta de Gobierno antes de las 24:00 h del día 8 de abril de 2019. Si existiese más solicitudes que nº de portadores será la Junta de Gobierno quien tomará la decisión final entre las solicitudes recibidas, en base fundamentalmente a la antigüedad del hermano o hermana solicitante. Si quedase alguna vacante también será la Junta quien designe al portador en cuestión.

### Proyectos y estrenos

A lo largo de este último año se han acometidos los siguientes proyectos, algunos de los cuales, van a realizar su estreno en la Semana Santo de este año:

#### Restauración cirial

Debido a deterioro de los ciriales que alumbran el procesionar del paso de Mª Stma. De los Dolores y Ntra. Señora de la Soledad, se ha tenido que llevar a cabo nuevamente un refuerzo en los ensambles de los mismos para preservar la estructura de estos.

### \* Adquisición de una cajonera

Para la mejor conservación de enseres y alajas propias de nuestras imágenes, se ha procedido a la adquisición de una cajonera de conglomerado recubierta con melanina blanca. Consta de cinco cajones de gran amplitud enmarcados en unas dimensiones generales de 72 X 80 X 50.

### Adquisición de walkie-talkies

Con el objeto de llevar a efecto una mejor organización en nuestros desfiles procesionales, así como en aras de actualizar nuestra hermandad, se ha procedido a la obtención de unos walkie-talkies para poder comunicarnos a distancias amplias.

#### Movimiento Solidario

Sin duda consideramos imprescindible y necesario que una hermandad tenga como objetivo fundamental dentro de sus funciones la caridad. Entendiendo por ello apoyo y arropo a los más necesitados. Por este motivo esta Junta de Gobierno ha programado durante el año diferentes actos y actividades destinadas a cumplir el objetivo reseñado, entre ellos:

### Recogida Solidaria Alimentos

Acercándonos a las postrimerías navideñas, una vez más el pueblo respondió de forma extraordinaria a nuestra llamada y gracias a la gran cantidad de kilos de alimentos recogidos se pudieron aliviar las necesidades de familias que lo pasan muy mal en estos tiempos que transcurre. Este año hemos tomado una nueva alternativa y la recogida de alimentos de ha llevado a cabo en parroquia de nuestro pueblo a los pies del portal que todos los años nuestros vecinos montan, lo cual no fue impedimento para que nuestros paisanos se acercaran progresivamente y depositarán voluntariamente lo que cada uno pudo dentro de sus posibilidades.

El acto tuvo lugar el pasado 22 de Diciembre, sobre las 11.00h en el templo parroquial, hasta las 19:00h aproximadamente, con un resultado muy satisfactorio.

Agradecer sinceramente la colaboración de nuestros hermanos, Cáritas parroquial y por supuesto a todo el pueblo de Zalamea, porque gracias a nuestros paisanos y paisanas este se ha convertido ya en un acto tradicional en el mes de Diciembre, ratificador de la solidaridad de todo un pueblo.

#### Ningún niño sin reyes

Como viene sucediendo durante los últimos años, junto a nuestro Ayuntamiento, de nuevo este año hemos escrito una Carta a sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, con el fin de que ningún niño de nuestro pueblo se quede sin juguetes en esa mágica noche. Esperamos de corazón que hayan sido del gusto de todos.

Aseguramos que el dibujo de la sonrisa en sus caras es el mejor de los regalos y ratificación de que el esfuerzo realizado merece la pena.

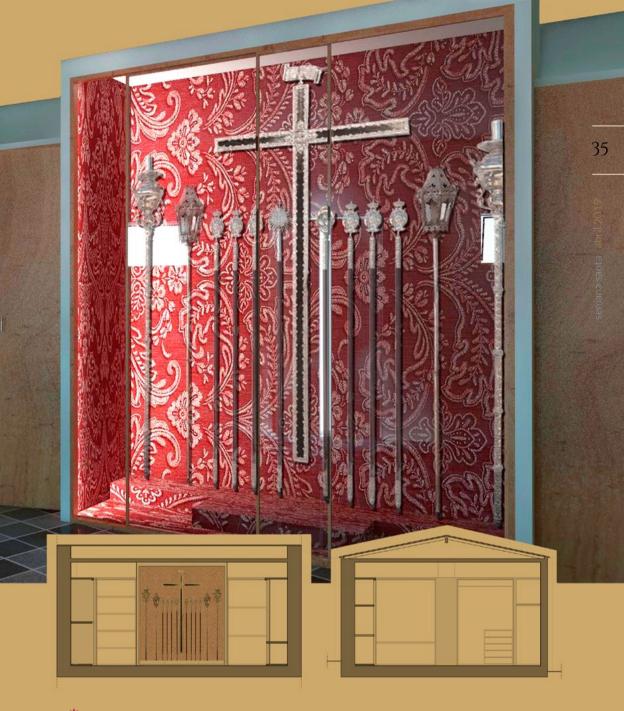




### REMOZADO DE LA CASA HERMANDAD

JUNTA DIRECTIVA

La casa-hermandad de nuestra entidad situada en la calle clavel nº 3 de nuestra querida Zalamea, enclavada en centro histórico del pueblo, debido al paso de los años y al devenir de las circunstancias que engloban a nuestra cofradía y a sus juntas de gobierno, ha sido lugar de reuniones y jornadas de trabajo que han ido desgastando y desordenando el menaje y enseres que en ella se encontraban.



stos motivos unidos a la voluntad humana, han propiciado que unas de las cuestiones prioritarias de la actual junta de gobierno fuese el mantenimiento y cuidado de dichos enseres, documentos y patrimonio propios, lo que en atención a ello era de lógica que para preservar todo lo destacado era de justicia dar un aspecto nuevo al lugar en el que se custodia. | Imagen 1 | La idea principal era confec-

cionar unos armarios que sustituyeran los anteriores ya que debido a la antigüedad y a su uso reiterado, habían provocado la quiebra de estos y por consiguiente el peligro de deterioro de lo que en aquello se conservaba. Otro elemento clave era el poder dar ubicación a mobiliario, equipos y demás elementos que previamente a esta confección se encontraban sin lugar fijo y espacio reservados para ellos.



precisamente estas tesituras nos llevaron a dar el primer paso para proceder al remozado de la casa-hermandad, nuestro cariñosamente llamado "cuarto de la hermandad", llamado así por sus dimensiones coquetas.

Este primer paso no era otro que la elaboración de un proyecto que englobase todo aquello que teníamos en mente y que queríamos conseguir, proyecto encomendado a uno de los miembros de la actual junta, don Javier Sabido Royón, estudiante de arquitectura en la universidad de Sevilla y residente de nuestra vecina localidad de Minas de Riotinto, muy afincado pese a ello en Zalamea debido a sus antecesores familiares.

| Imagen 2 | El proyecto elaborado integraba todos y cada uno de los entresijos y dificultades que la propia arquitectura del "cuarto" nos presentaba, y en base a esto corregidas de la mejor manera posible.

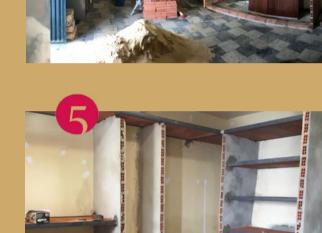
Y es de justicia mencionar de antemano el agradecimiento a tantas y tantas personas que, de mencionar nominalmente, no acabaríamos nunca pero que sin duda ellos se darán por aludido al leer estas líneas.

También es de destacar que el coste de la ejecución de este designio, ha sido costeado en su 70 por ciento con liquidez privativa de los miembros de la junta de gobierno y donaciones de algunos hermanos, reduciendo a solo un 30 por ciento el gasto ocasionado a la entidad, de un total de 1200 euros a los que aproximadamente ha ascendido el valor de lo realizado.



#### Comienzos.

ras aprobar en cabildo de oficiales el proyecto y por consiguiente tras pedir el procedente permiso de obra al consistorio municipal, nuestra actuación comenzaba por desalojar todo el" cuarto" a la par que inventariamos todo y cada uno de los elementos que íbamos cambiando de ubicación. | Imagen3 | La mayor parte de utensilios y equipos se llevaron a las dependencias que la hermandad ostenta en el matadero, bien precintadas para evitar su deterioro, a excepción de algunos enseres y ropas, pues como conocemos el valor que tienen y el trato delicado con el que han de ser manipulados no nos permitían llevarlos a dicha ubicación, por lo que decidimos establecerlos en determinados domicilios de miembros de la junta y colaboradores a los que desde estas líneas le mostramos nuestro más sincero agradecimiento por tan importante ayuda, ya que en ningún momento hemos notado prisas ni prestezas en nuestro cometido para retirar los mismos.



#### Eiecución de la obra.

ras dejar todo diáfano, el siguiente paso era el replanteo de los armarios y la adaptación in situ de lo marcado en el plano sobre la superficie directamente. Una vez consumado lo manifestado en el párrafo anterior, se dio paso a poner los primeros ladrillos, y es aquí donde sin lugar a dudas tenemos que dar nuestro más sincero e indiscutible agradecimiento a don David Bonaño Chaparro, pues sin sus herramientas y por supuesto sin su persona no hubiéramos podido poner ni ese primer ladrillo que ya hemos mencionado. Poco a poco y con el paso de las jornadas, esos primeros ladrillos se transformaron en los primeros tabiques, nivelados y anclados a las paredes para dar rigidez y seguridad a las nuevas estructuras.

Una vez con todos los tabiques alzados y enlucidos, la continuación de nuestro trabajo consistió en la colocación de perfiles metálicos con suficiente grosor para obtener una luz suficiente con el fin de obtener armarios de mayor amplitud, así mismo una vez colocados los perfiles continuamos con la disposición de rasillones cerámicos los cuales serían las futuras baldas de los armarios. | *Imagen 4,5 Y 6* |





Todo el trabajo de albañilería se remató con la colocación de rodapiés en todo el perímetro de la estancia junto con una nueva solería para el compartimento de la nevera, para así conseguir un mejor acabado además de preservar el remozado cuarto. En definitiva, todo este proceso ha otorgado un espacio de almacenaje de más 9 m2 para todos los enseres y utensilios de nuestra hermandad muy necesario como ya hemos mencionado con anterioridad.

#### Electricidad.

n elemento esencial en la actuación del "cuarto" era la actualización de la instalación eléctrica ya que sólo se contaba con un enchufe y una pantalla de tubos fluorescentes. La renovación ha consistido en realizar una instalación completa de luminarias tipo LED, consiguiendo un ahorro efectivo en el consumo eléctrico y una distribución y homogenización del alumbrado a toda la estancia. Dicha instalación se ha empotrado mediante regolas en las distintas paredes y por medio del falso techo para así evitar el uso de canaletas alrededor de todo el cuarto. Dando lugar a un total de siete bases de enchufes distribuidos a lo largo de los distintos compartimentos para evitar el uso de alargaderas. Por último, se ha procedido a dotar de luz propia e independiente a la vitrina de enseres a través de la instalación de tiras de luz LEDs. En esta labor ha sido fundamental don Ignacio Sabido Castilla, persona sin cuya primordial tarea, este aspecto hubiera sido imposible. | Imagen 7 |

## Pintado y acondicionamiento.

ras haber ejecutado todo lo descrito, el último paso en la fase que actualmente hemos desarrollado, era el pintar todo el "cuarto", modificando el color amarillo que poseían las paredes y el techo, por el color blanco con la intención de otorgar una mayor amplitud al local, así como dotarlo de una mayor luminosidad. De la misma forma también se ha llevado a cabo el pintado de la fachada, necesario tras años sin efectuarlo, así mismo, se ha llevado a efecto el pintado de la puerta y rejas de color negro para conferir mayor seriedad a la propiedad que representa nuestra Hermandad. | *Imagen 8* |



7

Otro elemento a destacar ha sido el limpiado y pulido del suelo, se trata de un suelo con valor sentimental e histórico, ya que perteneció a nuestra parroquia y fue sustituido en los primeros años de la década de los noventas en una rehabilitación de la misma.

Dado el elevado coste que ha supuesto esta intervención, se ha ejecutado lo que urgía con mayor necesidad, de esta forma, la continuidad de los trabajos para finalizar el proyecto tan anhelado se realizara en los años venideros a medida que la economía de nuestra humilde hermandad lo permita. | *Imagen 9, 10 y 11* |

Finalmente, y tras haber efectuado la obra proyectada, ha sido el momento de dar lugar definitivo a todos los enseres y menajes en los compartimentos proyectados, dando lugar a un sueño cumplido por parte de esta junta de gobierno, por lo tanto, podemos decir que entre todas las transformaciones visibles que se han dado, hay un cambio esencial y de carácter profundo, pues ya si podemos decir y reiterando nuestro cariño, que hemos pasado de "cuarto", a casa-hermandad, pese a que nunca dejamos de tener casa ni hermandad.









### LA HORA SANTA

En tiempos de tanto ruido y cambio, en los que a veces -sino la mayoría-, se nos hace difícil rezar y escuchar a Dios, la Hora Santa se nos ofrece como un ámbito privilegiado para estar con el Señor y escucharlo. Aprovechemos todas las ocasiones en que podamos visitar al Señor Jesús y pasar una Hora Santa con Él, pues será momento de enriquecemos con el Amor de los Amores.

IUNTA DIRECTIVA

ecordemos a Jesús en el Huerto de los Olivos que pidió a sus discípulos que estuvieran despiertos con Él en oración y al volver los encontró dormidos y les dijo "¿no pudieron velar conmigo una hora? Velen y oren para que no caigan en tentación".

La Hora Santa es una oportunidad magnífica para hacer ese silencio interior en el que el Señor nos habla especialmente.

La Hora Santa rezada en la Iglesia, tiene la ventaja de la presencia del Señor en el Santísimo Sacramento, y la Iglesia es el lugar natural para la oración.

Una vez iniciada la comunicación con el Señor es bueno estar atento a escucharlo, sentirlo y expresarle nuestro amor, nuestra admiración, nuestro respeto. Es necesario abrir el corazón al Señor para dejar que fluyan los sentimientos.

Pero sobre todo la Hora Santa es diálogo donde se privilegia el escuchar al Señor Jesús que tiene tantas cosas maravillosas que transmitirnos; es nuestra alma la que necesita llenarse de Él.

Estos momentos de intimidad son necesarios para el espíritu. El Arzobispo Fulton J. Sheen decía acerca de la Hora Santa: "La forma de conocer mejor a un amigo es pasar tiempo con él. Si nosotros queremos conocer mejor al Señor necesitamos también pasar tiempo con Él. Deberíamos estar con Él en oración silenciosa por lo menos una hora al día".

> "...pero sobre todo la Hora Santa es diálogo donde se privilegia el escuchar al Señor Jesús que tiene tantas cosas maravillosas que transmitirnos; es nuestra alma la que necesita llenarse de Él..."

Este año volveremos a celebrarla, será en la madrugada del Viernes Santo de 00:00 a 1:00, después de que concluya la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores. D. Rafael Carretero Paz, será el encargado de dirigir su práctica.

Invitamos a todos a orar y reflexionar delante del Dios Mismo que se ofrece a escuchar nuestras oraciones.

## CULTOS Y DESFILES PROCESIONALES

#### MISA OFRECIDA EN MEMORIA DE NUESTROS DIFUNTOS

19:00

21

#### SOLEMNE TRIDUO EN HONOR DE NUESTRO EXCELSO TITULAR SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE

a.nn

21

Exposición del Santísimo Sacramento del Altar y rezo del Santo Rosario y posteriormente celebración de la Santa Misa y Ejercicio del Triduo. Ocupará la Sagrada Cátedra: D. Rafael Carretero Paz. 22

#### FUNCIÓN PRINCIPAL DEL INSTITUTO

24

Oficiada por D. Rafael Carretero Paz. Tras la finalización del triduo el último día tendrá lugar solemne Besapie.

olemne Besapie.

VIERNES DE

**CAUTIVO** 



MIÉRCOLES DE CENIZA

19:30

6 MAR

VIERNES DE CAUTIVO



15

VIERNES DE CAUTIVO 29

DOMINGO DE PASIÓN SANTA MISA 7 ABR

11:00 Pregón a cargo de Sergio López Domínguez a las 12:30h. Tras el pregón se presentará el paño de la

Verónica, obra de D. Pastor Cornejo.

6 ABR

₹ %

SOLEMNE TRASLADO DE LA IMAGEN STMO. CRISTO YACENTE 22:00

Desde el Santo Sepulcro a nuestro templo parroquial.

SOLEMNE TRASLADO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE

13 ABR

DOMINGO DE RAMOS SANTA MISA 12:00 14 ABR 14 ABR

#### PROCESIÓN DE DOMINGO DE RAMOS 11:15

Desde una de las Ermitas hasta el templo parroquial. Certamen de marchas a cargo de la Escuela de Música de Zalamea la Real tras finalizar la misa.

# CULTOS Y DESFILES PROCESIONALES

ACTO PENITENCIAL
19:00



17 ABR

#### MIÉRCOLES SANTO SALIDA DE ESTACIÓN DE PENITENCIA 20:00

Procesiona Nuestro Padre Jesús Nazareno como Cautivo y María Santísima de los Dolores. Acompañamiento musical: Paso de Cristo: Banda de Tambores y Cornetas de Aracena. Paso de Palio: Banda de Música D. Justo Ruíz de Zalamea la Real.

JUEVES SANTO SANTA MISA 17:00

**18** ABR 18 ABR

#### JUEVES SANTO SALIDA DE ESTACIÓN DE PENITENCIA 19:30

Procesiona Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores. Acompañamiento Musical: Paso de Cristo: Agrupación musical Nuestro Padre Jesús Nazareno de Zalamea la Real. Paso de Palio: Banda de Música D. Justo Ruíz de Zalamea la Real.

VIERNES SANTO EJERCICIO DE LA SANTA HORA OO:OO - 01:OO 19 ABR

19 ABR VIERNES SANTO. MADRUGADA SALIDA DE ESTACIÓN DE PENITENCIA 02:00

Procesiona Santísimo Cristo de la Sangre. Acompañamiento musical: Música de Capilla del Condado.

VIERNES SANTO VIA CRUCIS PARROQUIA 12:00

> VIERNES SANTO SANTOS OFICIOS 16:30

VIERNES SANTO SALIDA DE ESTACIÓN DE PENITENCIA 18:00

Procesiona Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Soledad. Acompañamiento musical: Paso de Misterio: Música de Capilla del Condado.

#### VIERNES SANTO VIA SACRA 22:00

Desde la Iglesia Parroquial, simbolizando la casa de Pilatos, hasta el Santo Sepulcro, felizmente restaurado.

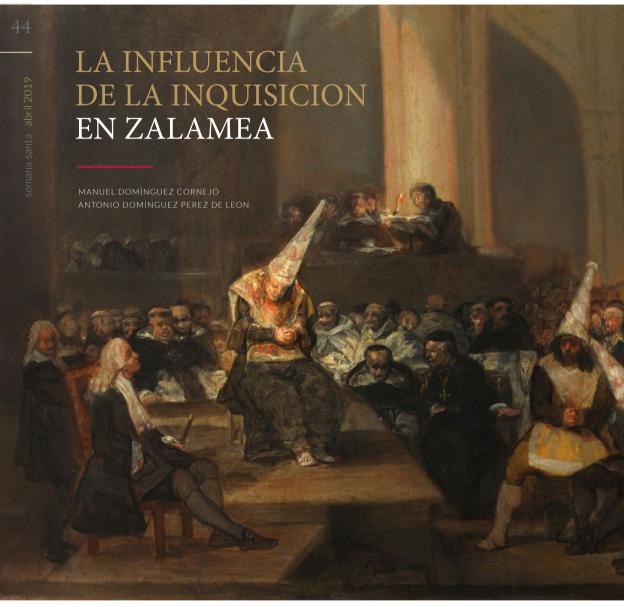
SÁBADO RESURRECCIÓN SANTA MISA

MISA | 1 21:00

20 ABR

DOMINGO RESURRECCIÓN SANTA MISA 12:00





Auto de fe de la Inquisición · Francisco de Goya

uchas veces nos hemos hecho la pregunta si la Inquisición actuó en Zalamea. Veamos. En 1478 los Reyes Católicos fundaron la Inquisición en España. En contra de lo que se cree no fue un invento español, con anterioridad ya existía otra Inquisición creada

por el papado, pero fue esta que crean los Reyes Católicos en España la que acabaría alcanzando fama mundial por su rigor y extrema dureza. Tomás de Torquemada, nombrado Inquisidor general por los reyes, estableció la sede del tribunal en Sevilla, ejerciendo su poder sobre todo el vas-

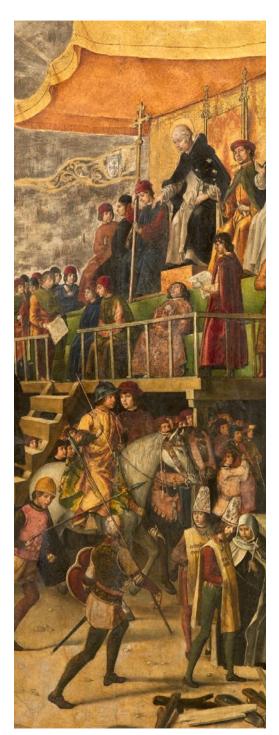


to reino de esta ciudad que incluía lo que hoy es la provincia de Huelva. No es por azar que fuera este reino el designado para constituir la sede primera del tribunal ya que Andalucía fue el último territorio en el que habitaron los musulmanes y donde persistía una numerosa comunidad judía. Su objetivo era velar por la pureza de la fe católica, combatir las perniciosas influencias que estas religiones pudieran ejercer sobre los creyentes y vigilar las falsas conversiones. No tardaron mucho en constituirse tribunales de distritos en otros reinos como el de Jaén y Córdoba, creándose una tupida red de los conocidos como familiares y comisarios del Santo Oficio.

En lo que hoy es el territorio norte de la provincia de Huelva, el tribunal actúo con firmeza a finales del siglo XV. La existencia de colonias musulmanas, principalmente en Aracena y Almonaster, motivó que los tribunales del Santo Oficio intervinieran especialmente en esos lugares. Se tiene constancia de un auto de fe celebrado en Aracena el 20 de julio de 1481 en el que fueron quemadas en la hoguera 28 personas. Por otro lado se sabe que en Zufre el tribunal del santo oficio de Sevilla estableció una sede temporal en un edificio que hoy ocupa el Ayuntamiento de esa localidad.

Los autos de fe eran actos públicos que se celebraban para que los condenados pudieran mostrar su arrepentimiento, dictar las sentencias condenatorias a los herejes y llevar a cabo su ejecución, cuando procedía. El reconocimiento público de su culpa, la abjuración, no siempre acarreaba el perdón y en algunos casos solo suponía la "clemencia" de ser ajusticiado antes de ser quemado en la hoguera. Si el reo no reconocía su delito ni mostraba arrepentimiento era quemado vivo.

No existe constancia hasta ahora de que el tribunal actuara en nuestro pueblo, y por tanto que tuviera lugar ningún auto de fe, pero sí sabemos de la existencia en Zalamea desde el siglo XVI de familiares del santo Oficio. Los familiares del Santo oficio eran agentes de segundo orden de la Inquisición que se ocupaban de vigilar la pureza religiosa de la población y de denunciar a aquellos sospechosos de herejías o de apartarse en su vida v costumbres de la heterodoxia católica vigente en aquellos momentos, Actuaban como verdaderos espías del santo oficio, delatando a sus vecinos, en otras palabras, auténticos chivatos. Eran personas temidas en tanto que podían realizar su denuncia de manera anónima puesto que la inquisición no desvelaba nunca a los reos quienes eran los que les habían acusado. El hecho de ser familiar del santo oficio suponía a



Auto de Fe presidido por Santo Domingo de Guzmán  $\cdot$  Pedro Berruguete

sus titulares ciertos privilegios como el derecho a portar armas. Como hemos dicho antes no tenemos hasta el momento constancia de personas de Zalamea que sufrieran persecución o fueran condenadas por el tribunal. El hecho de haber sido desde 1279 un señorío eclesiástico quizás impidió la proliferación de comunidades judías o musulmanas que fueron originalmente el centro de las sospechas. No olvidemos que el último arzobispo señor de Zalamea fue precisamente inquisidor general de todos los reinos de España.

La influencia de la Inquisición en Zalamea se ejerció de manera indirecta. Hemos podido ver documentos de limpieza de sangre que aún se conservan en archivos familiares. Se trataba de documentos protocolarios donde los aspirantes a algún cargo público de carácter eclesiástico o civil demostraban la pureza de su árbol genealógico.

El Concilio de Trento celebrado entre 1545 y 1563 como respuesta a la reforma protestante estableció, entre otras medidas, la creación y celebración de ritos y manifestaciones de culto que contrarrestaran la propagación de la reforma de Lutero. Este movimiento conocido como "contrarreforma" va a dar lugar a la fundación de numerosas hermandades religiosas que exteriorizan la devoción a las imágenes y símbolos católicos.

Zalamea no es menos, y enseguida se crean en nuestro pueblo cofradías y hermandades, reflejo de las ya fundadas en Sevilla, con el fin de demostrar la las profundas creencias religiosas de los zalameños y especialmente de los integrantes de la hermandad. No es por casualidad que en 1581, al poco de terminar el concilio y coincidiendo con un periodo álgido de actividad inquisitorial, se funde en Zalamea la hermandad de la Vera Cruz con su procesión de disciplinantes, los hermanos de sangre vestidos con su túnica blanca y los de luz con hachas encendidas. El capirote que más tarde incorporaron a su vestimenta los "penitentes" de las mayorías de hermandades religiosas de Semana Santa fue una herencia recogida de aquellos que se colocaban a los condenados por la Inquisición en señal de arrepentimiento.

La Inquisición fue abolida por las Cortes de Cádiz en 1813, fue restaurada por Fernando VII en 1814, pero había entrado ya en declive desapareciendo definitivamente 20 años más tarde.





Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores · Interior de la Iglesia

odo lo que no se ve, la belleza del ser humano, el amor de un pueblo a sus imágenes, la emoción y la pasión por una tradición, y por supuesto lo más relevante de la Semana Santa: la fe y la devoción. Muchos son los condicionantes que determinan el éxito o el fracaso de cualquier evento: la previsión meteorológica, el deterioro de nuestras cofradías, el incremento del coste de la materia prima,

entre otros muchos elementos. Pero ¿qué es del patrimonio humano?, ¿qué es de las personas que con sus costumbre y tradiciones mantienen viva esta semana tan arraigada y- 'nuestra' que vivimos? El silencio de aquellos que pasan días y noches en la iglesia como si de su propia casa se tratase; algunos con los floristas 'pinchando' una a una todas y cada una de las flores; otros entre tornillos, tuercas y destornilladores... y



también aquellas personas que pasan horas y horas ensimismados, prestando su ayuda para que lo que se necesite y con sus rabillos de sus ojos atentos a cualquier detalle que se pueda escapar para la Semana Mayor. Los camaristas que se esmeran hasta en el último alfiler para que nuestra Virgen luzca a la altura de las circunstancias sin importar el frío, calor, horas de trabajo, hambre, sueño... y la colaboración de nuestro

pueblo en general... a todo esto nos atreveríamos a decir, entre otras muchas cosas, que es el verdadero patrimonio humano zalameño. A los vecinos, que siguen con sus tradiciones... ¡¡Cómo olvidarnos de 'Ignacio' y 'Pepe el fuerte' con su Nazareno y Cirineo!! y de Lola Torres... ¿sabéis el sentimiento y el llanto que se le escapa cuando prepara a su Crucificado?

¿Y del portador del estandarte? Ouizás sea una de las personas que más años acumula desempeñando su función en la historia de nuestra Hermandad. Sin duda, historia viva de ella. ¿Y los capataces y sus cuadrillas de costaleros? Factor básico e imprescindible que hacen posible nuestra Semana Santa... sin la bendita paciencia de los capataces en los ensavos, el arte, empeño v concentración de las cuadrillas... nuestras cofradías se quedarían en las puertas del templo y nada sería posible. El racheo de las zapatillas, el movimiento de las bambalinas, el dolor y sufrimiento de los costaleros que hay quienes sacan hasta 4 cofradías... la solemnidad del traslado del Sto. Cristo de la Sangre y la Procesión del Santo Entierro crea un ambiente aún más encumbrado. ¿Qué sentimientos tenemos... al escuchar la música fúnebre, el ruido de la carrucha y el ruido del martillo que irrumpe el silencio sepulcral tras cantar el Staba Mater? Son sensaciones inexplicables que han ido pasando de generación en generación v que por siempre seguirán perdurando en el tiempo. La fotografía del más minucioso detalle es otro de los factores esenciales y característicos de esta célebre semana. Aquellos profesionales y apasionados de la instantánea que se esconden tras el objetivo nos muestran esos detalles que el ojo humano no es capaz de percibir o que simplemente por la inquietud y los sentimientos a flor de piel del momento no pueden observar. Gracias a la entrega de estos expertos, que tenemos la fortuna de poseer en este nuestro pueblo, podemos disfrutar con gran deleite de imágenes maravillosas y transportarnos con una simple ojeada al momento que representa dicha fotografía.

Desde Amigos del Patrimonio hemos querido hacer una breve mención especial a algunos momentos que suceden 'de puertas para adentro' y que tienen un valor y mérito incalculable ya que, de una forma u otra, ayudan a nuestra Hermandad para que, para hacer de nuestra Semana Santa, una hebdómada inolvidable e irrepetible año tras año.



Costaleros del Santísimo Cristo Yacente · Viernes Santo



### ¿QUE FUE ENTONCES? ¿POR QUE SE OSCURECIO EL SOL?

#### Fenómeno extraordinario en la muerte de Jesús

También los zalameños vivimos el Viernes Santo del año pasado una tarde misteriosa. Aunque no se oscureció, algo diferente hacía de marco natural; vientos y nubes que acompañaban a un Cristo Yacente que delante de su Madre Nuestra Señora de la Soledad se dirigían hacia el Santo Sepulcro.

ANTONIO CONFIO RIVAS

la salida del Templo un furioso viento envuelve todo el entorno y aparecieron sobre la escena nubes que ennegrecieron el cielo de Zalamea, el recorrido se acorta y el cortejo gira hacia la calle San Vicente, el manto de la Virgen llora al viento lágrimas del dolor que le embarga por tanto sufrimiento, este año

no puede bajar a acompañar a su Hijo más allá del Cabezo Martín. Desde aquí se despide de su Hijo y Cristo Yacente, que solo llega al Santo Sepulcro para esperar su Vía Sacra. Mientras su Madre enlutada regresa a la Iglesia, le llevamos por lugares que jamás había pisado. Al día de hoy aún se ven aquellas lágrimas por el entorno del



Cristo Yacente llegando solo al Sepulcro · Viernes Santo



Ciriales en la puerta del Sepulcro · Viernes Santo

Paseo Redondo...y la emoción de los que recordamos aquel momento especial...

Sin duda será una experiencia única que nos hace recordar el relato del Evangelio sobre la crucifixión, donde se describe una oscuridad total, era alrededor del mediodía, el sol se eclipsó y la oscuridad cubrió toda la tierra hasta las tres de la tarde. El velo del Templo se rasgó por el medio. (Lucas 23,44-45). Algunos teólogos creen

que Jesús falleció el 3 de abril del año 33. Los documentos históricos constatan que aquel día se registró un eclipse lunar (y no solar). En los Hechos de los Apóstoles, Pedro hace referencia a una profecía en el libro de Joel que parece confirmar este fenómeno: "El sol se convertirá en tinieblas y la luna en sangre" (Hechos 2,20).

Varios fenómenos naturales contribuyeron a transformar la lenta agonía de Jesús de Nazareth



en un espectáculo que infundió temor. En el Cabezo Martín una Madre que le llora, en el lugar de la ejecución, en la colina del Gólgota, con una siniestra luz crepuscular se intensificó el sentimiento de desolación y desesperación para todos los que estábamos allí reunidos en la escena del Santo Entierro. Emociones que van in crescendo, igual que ocurrió el año pasado en la procesión del Viernes Santo zalameño, igual que en los Evangelios:

Así, en el evangelio de Marcos se refiere solamente cómo Jesús, antes de morir, dio una gran voz y dijo en arameo: "¡Eloi, Eloi lema sabaktani!", "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?" (Mc 15, 34).

Sin duda será una experiencia única que nos hace recordar el relato del Evangelio sobre la crucifixión, donde se describe una oscuridad total, era alrededor del mediodía, el sol se eclipsó y la oscuridad cubrió toda la tierra hasta las tres de la tarde.

En el evangelio de Lucas, Jesús habla tres veces antes de morir. En primer lugar dice: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que están haciendo" (Lc 23, 34); más tarde, se dirige al buen ladrón con estas palabras: "Te lo aseguro: Hoy estarás conmigo en el paraíso" (Lc 23, 43); finalmente, antes de expirar, dice el evangelio que "Jesús clamó con voz muy fuerte: < Padre, en tus manos pongo mi espíritu»" (Lc 23, 46).

El evangelista Juan, por su parte, transmite otras tres frases no referidas por los evangelistas sinópticos. Jesús se dirige en la cruz a su madre y le dice: "Mujer, mira a tu hijo. Luego dijo al discípulo: Mira a tu madre" (Jn 19, 26-27). Más adelante, "consciente de que ya todo iba quedando terminado, dijo: "Tengo sed" (Jn 18, 28) y finalmente añade: "Queda terminado" (Jn 19, 30).

La Soledad por la calleja del Paseo Redondo · Viernes Santo





Llegada a la Iglesia· Viernes Santo















21640 (Huelva)









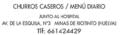


















Plg El Tejarejo 959561254 Zalamea la Real (Huelva)



























C/ La Encina 19 – Zalamea la Real









## CARNICERIA Y CHARCUTERIA

Profesionales de la carne más de 130 años nos avalan

Avda. Andalucía, 40 - Telf.: 959 560 086 ZALAMEA LA REAL







Otra Calañas 959561175 Zalamea la Real

C/ San PedroS 959400466 La Palma del Cdo





Telf · 959 561 237 Email · asm.214@asmred.es





41300 La Rinconada SEVILLA 954 38 15 05 954 38 10 05 fax 954 38 82 54

mail: fabricantes@industriaselite.com web:www.industriaselite.com



C/ Mercado nº 12 · Zalamea la Real (Huelva) 959 561 059 - 682 129 326









